

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа №153
имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
Руководитель МО
К /Казакова А.Е./
Протокол № 7 от
09 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО

Замдиректора по МР
МБОУ Школы №153
Ш г.о. Самара
/Шамгунова А.А./
09 08 2021г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ Школа
№153 г.о. Самара
Ш /Кузнецова О.В./
Приказ № 112 от
10 08 2021г.



**Рабочая программа
по русскому языку
уровень образования
среднее общее образование
10 - 11 классы (базовый уровень)**

Составитель(и):
Подобедова И.И.,
учитель русского языка и литературы

2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с ФГОС СОО на основе следующих документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарт среднего общего образования»
2. Основная общеобразовательная программ МБОУ «Школа № 153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» г.о. Самара
3. Федеральный перечень учебников приказ № 345 от 28.12.2018 г. Министерства просвещения РФ
4. Рабочая программа учебного курса «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе рабочей программы 10-11 классы. Базовый и углубленный уровни. - С.И. Львова, М.: Мнемозина, 2019.
5. Учебник.Львова С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций (базовый и углублённый уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов. - М.: Мнемозина, 2019.
6. Учебник.Львова С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций (базовый и углублённый уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов. - М.: Мнемозина, 2020.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса и включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование учебного материала с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа рассчитана изучение предмета на базовом уровне:

- 1 учебный час в неделю в 10 и 11 классах, что составляет 34 часа в год или 68 часов за курс обучения;

- 2 учебных часа в неделю 10 и 11 классах, что составляет 68 часов в год или 136 часов за курс обучения.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса русский язык обучающиеся на базовом уровне среднего общего образования:

10-11 классы

Личностные

- осознавать феномен родного языка как духовную, культурную, нравственную основу личности, как один из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимать необходимость бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственность людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
 - осознавать себя личностью, живущей в языковой среде; понимать зависимость успешной социализации человека, способность его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовность к самообразованию от уровня владения русским языком; понимать роль родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- сформировать представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- существенно увеличить продуктивный, рецептивный и потенциальный словарь; расширить круг используемых языковых и речевых средств.

Метапредметные

Регулятивные

- свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки;
- различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий;
- устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами;
- выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

Познавательные

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.

Коммуникативные

- совершенствовать навыки информационно-смысловой переработки текста в процессе чтения и аудирования;
- совершенствовать создание устного и письменного речевого высказывания;
- соблюдать языковые, коммуникативные и этические нормы в процессе речевого общения.

Предметные

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально- смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать образительно- выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс (базовый уровень)

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования

русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи.

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование

орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

11 класс (базовый уровень)

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от

коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи.

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование

орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	количество часов	
		по плану	на самостоятельно е изучение
	Язык как средство общения.	10	0
	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста.	22	0
	Повторение	2	0
	ИТОГО	34	0

11 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	количество часов	
		по плану	на самостоятельно е изучение
	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	2	0
	Функциональная стилистика	14	0
	Язык художественной литературы	4	0
	Культура речи	11	0
	ГИА	3	0
	ИТОГО	34	0

10 класс (68 часов)

№ п/п	Тема	количество часов	
		по плану	на самостоятельно е изучение
	Основные сведения о языке и речи	3	0
	Русский язык – национальный язык русского народа	7	0
	Речевое общение	15	0
	Культура устной речи	8	0
	Культура письменной речи	35	0
	ИТОГО	68	0

4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 часа)

№	Тема	Количество часов
	Язык как средство общения.	10
1.	Русский язык- хранитель духовных ценностей нации	1
2.	Входной контроль. Диктант	1
3.	Основные формы существования национального языка. Единство его различных форм.	1
4.	Речевое общение как социальное явление.	1
5.	Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи	1
6.	Речь устная и письменная. Особенности устной речи.	1
7.	Особенности письменной речи.	1
8.	Р.Р. Сочинение по данному тесту или высказыванию в формате ЕГЭ.	1
9.	Основные условия эффективного общения.	1
10.	Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.	1
	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста.	22
11.	Виды речевой деятельности.	1
12.	Чтение как вид речевой деятельности.	1
13.	Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.	1
14.	Аудирование как вид речевой деятельности.	1
15.	Основные виды аудирования в зависимости от глубины восприятия исходного аудиотекста.	1
16.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения и передачи необходимой информации.	1
17.	Основные способы сжатия исходного текста. Основные способы информационной переработки текста.	1
18.	Контрольная работа. Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.	1
19.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1
20.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1

21.	Рецензия как анализ и оценка произведения.	1
22.	<i>Р.Р. Конспект</i> как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
23.	Говорение как вид речевой деятельности.	1
24.	Основные качества образцовой речи.	1
25.	<i>Контрольный диктант.</i> Знаки препинания при оформлении чужой речи.	1
26.	Критерии устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1
27.	<i>Р.Р. Публичное выступление</i> Подготовка небольшого по объему устного выступления перед аудиторией (сообщение, доклад на лингвистическую тему).	1
28.	Письмо как вид речевой деятельности.	1
29.	<i>Контрольная работа.</i> Виды письменных речевых высказываний школьника. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.	1
30.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1
31.	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации.	1
32.	<i>Р.Р.</i> Смысловое деление текста. Абзацы в сочинении.	1
	Повторение.	2
33.	<i>Контрольная работа за 1 полугодие</i> (в формате ЕГЭ)	1
34.	Повторение и обобщение пройденного	1

11 класс (34 часа)

№	Тема	Количество часов
	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	2
1.	Язык как основная часть национальной культуры	1
2.	<i>Практикум. Применение основных функций языка</i>	1
	Функциональная стилистика	14
3.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1
4.	Функциональные разновидности языка	1

5.	<i>Практикум. Практическое применение функциональной стилистики</i>	1
6.	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения. Основные признаки разговорной речи	1
7.	Языковые средства разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические)	1
8.	Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения. Основные функции официально-делового стиля	1
9.	<i>Практикум. Инструкции и памятки к написанию деловых бумаг, справок, заявлений, объяснительных</i>	1
10.	Научный стиль как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения. Основные функции научного стиля	1
11.	Языковые средства научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические)	1
12.	<i>Практикум. Составление рецензий на основе прочитанной статьи, очерка</i>	1
13.	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	1
14.	Публицистический стиль как разновидность функциональных стилей языка. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля	1
15.	Основные жанры публицистического жанра: репортаж, статья, отзыв, обзор, эссе, фельетон, реклама	1
16.	Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ	1
	Язык художественной литературы	4
17.	Язык художественной литературы как разновидность русского языка. Сфера применения. Основная функция языка художественной литературы	1
18.	Основные виды тропов	1
19.	Фигуры речи (риторические, стилистические)	1
20.	<i>Урок-повторения. Выявление в произведении тропов и стилистических фигур</i>	1

	Культура речи	11
21.	Культура речи как раздел лингвистики, изучающий нормы русского литературного языка. Нормы построения речевого высказывания (устного и письменного)	1
22.	Повторение. Сочинение. Информационная обработка текстов	1
23.	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический	1
24.	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, грамматические, нормы правописания	1
25.	Основные нормативные словари русского языка	1
26.	Правильность как качество, состоящее в соответствии принятым нормам литературного языка	1
27.	<i>Урок-повторения. Информационная обработка текстов различных стилей</i>	1
28.	Компоненты культуры речи (коммуникативный, этический)	1
29.	Речевой этикет как правила речевого поведения	1
30.	<i>Практикум. Определение основных компонентов культуры речи, применение их в общении</i>	1
31.	Контрольная работа по итогам 2 полугодия (в формате ЕГЭ)	1
	Подготовка к ГИА	3
32.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: лексические, орфографические нормы	1
33.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: синтаксические нормы	1
34.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 27 (написание сочинения)	1

10 класс (68 часов)

	Тема	Кол-во часов
	Основные сведения о языке и речи	3
1	Употребление языковых единиц в речи	1
2	Входной контроль. (диктант или контрольная работа)	1
3	Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	1
	Русский язык – национальный язык русского народа	7
4	Язык как основное средство общения.	1
5	Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ	1
6	Основные формы существования национального русского языка. русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).	1
7	Контрольная работа. Письменное объяснение смысла лингвистических понятий (диалектизмы, жаргонизмы, языковая норма и т.п.).	1
8	Понятие о литературном языке. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка.	1
9	Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей. Словари грамматических трудностей русского языка.	1
10	Р.Р. Создание устных или письменных высказываний на лингвистические темы (<i>Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Нужно ли спасать родной язык? Как относиться к заимствованным словам?</i>)	1
	Речевое общение	15
11	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.	1
12	Разновидности речевого общения: устное и письменное; диалогическое и монологическое; непосредственное и опосредованное.	1
13	Особенности письменного общения. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.	1
14	Контрольная работа. Совершенствование умений и	1

	навыков в области правописания	
15	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора и мобильного телефона и т.п.	1
16	Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.	1
17	Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение.	1
18	Условия речевого общения: наличие мотива и цели общения, предмета речи, участников общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения.	1
19	Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.	1
20	Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1
21	Основные жанры научного стиля (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия),	1
22	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк)	1
23	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме)	1
24	Р.Р Создание высказывания публицистического характера по данному тесту.	1
25	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	1
	Культура устной речи	8
26	Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое восприятие речи и зрительное восприятие мимики и жестов, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя	1
27	Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания. Использование особенностей устной речи в художественной литературе.	1
28	Диалог и монолог как разновидности устной речи.	1

29	Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.	1
30	Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.	1
31	Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания	1
32	Зачет. № 1. Публичное выступление Подготовка небольшого по объему устного выступления перед аудиторией (сообщение, доклад на лингвистическую тему).	1
33	Культура восприятия устной монологической и диалогической речи.	1
	Культура письменной речи	35
34	Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел)	1
35	Ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата	1
36	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1
37	<i>Р.Р.</i> Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении	1
38	Возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п.	1
39	Чтение и информационно-смысловая переработка письменных текстов различных функциональных стилей и жанров	1
40	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1
41	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
42	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1
43	Контрольная работа. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста	1
44	Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного высказывания.	1

45	<i>Р.Р.</i> Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
46	Культура письменного общения.	1
47	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).	1
48	<i>Контрольная работа.</i> Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1
49	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1
50	Орфография как система правил правописания слов и их форм Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1
51	Правописание морфем	1
52	Слитные, дефисные и раздельные написания	1
53	Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов. Употребление прописных и строчных букв	1
54	Тестирование по заданиям ЕГЭ	1
55	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1
56	Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений;	1
57	Знаки препинания внутри простого предложения	1
58	<i>Контрольная работа.</i> Речевая культура использования технических средств коммуникации.	1
59	Знаки препинания между частями сложного предложения	1
60	Знаки препинания при передаче чужой речи	1
61	<i>Тестирование</i>	1
62	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
63	<i>Р.Р.</i> Смысловое деление текста. Абзацы в сочинении.	1
64	Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в связном тексте Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1
65	Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	1
66	<i>Зачет № 2 Промежуточная аттестация</i> (в формате ЕГЭ)	1
67	Повторение. Особенности речевого общения.	1
68	Повторение. Культура устной и письменной речи.	1

11 класс (68 часов)

№	Темы	Количество часов
	Язык и культура	6
1.	Язык как составная часть национальной культуры.	1
2.	Изучение происхождения языка, взаимосвязи языка и культуры, отражения культуры в языке.	1
3.	Входной контроль.(диктант)	1
4.	Язык как составная часть национальной культуры, как продукт культуры, как средство дальнейшего развития культуры.	1
5.	Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур.	1
6.	Р.Р. Работа с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составление плана, на его основе устного или письменного сообщения.	1
	Функциональная стилистика Функциональные разновидности русского языка.	5
7.	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональная стилистика как раздел лингвистики.	1
8.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).	1
9.	Основные факторы при разграничении функциональных разновидностей языка.	1
10.	Р.Р. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.	1
11.	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные	1
12.	Диагностическая контрольная работа №1	1
	Разговорная речь.	5
13.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки разговорной речи.	1
14.	Языковые средства разговорной речи.	1

15.	Основные жанры разговорной речи.	1
16.	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1
17.	Контрольный диктант (прямая речь, диалог, цитирование)	1
	Официально-деловой стиль.	4
18.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки разговорной речи.	1
19.	Языковые средства официально-делового стиля.	1
20.	Основные жанры официально-делового стиля.	1
21.	Р.Р. Построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. Подготовка к написанию итогового сочинения	1
	Научный стиль речи.	6
22.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки научного стиля.	1
23.	Языковые средства научного стиля.	1
24.	Основные жанры научного стиля.	1
25.	Контрольная работа. Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	1
26.	Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	1
27.	Диагностическая контрольная работа №2	1
	Публицистический стиль речи.	4
28.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки публицистического стиля.	1
29.	Языковые средства публицистического стиля.	1

30.	Основные жанры публицистического стиля.	1
31.	<i>Р.Р.</i> Создание письменного текста-рассуждения по публицистическому тексту.	1
	Язык художественной литературы	5
32.	Сфера применения языка художественной литературы, основная функция, основные разновидности, основные особенности.	1
33.	Языковые средства языка художественной литературы.	1
34.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1
35.	<i>Тестирование.</i> Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений в формате ЕГЭ (задания 1-3, 22-26)	1
36.	Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.	1
	Культура речи Культура речи как раздел лингвистики.	6
37.	Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), нормы построения речевого высказывания в рамках определённой функциональной разновидности языка.	1
38.	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства.	1
39.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1
40.	Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т.п.).	1
41.	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего.	1
42.	<i>Диктант</i> с грамматическим заданием.	1
	Языковой компонент культуры речи.	10
43.	Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм.	1
44.	Произносительные нормы (орфоэпические и интонационные). Роль орфоэпии в устном	1

	общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	
45.	Лексические нормы. Использование слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения.	1
46.	Грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	1
47.	Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов.	1
48.	Пунктуационные нормы (повторение и обобщение).	1
49.	Основные нормативные словари русского языка.	1
50.	Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка	1
51.	Тестирование по материалам ЕГЭ	1
52.	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1
53.	Контрольная работа по материалам ЕГЭ. «Основные нормы русского литературного языка»	1
	Коммуникативный компонент культуры речи.	5
54.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	1
55.	Функциональные разновидности языка.	1
56.	Основные качества речи.	1
57.	Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.	1
58.	Речевые штампы и канцеляризмы.	1
59.	Зачет №1. Тестирование по материалам ЕГЭ	1
	Этический компонент культуры речи.	5

60.	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.	1
61.	Речевой этикет как правила речевого поведения.	1
62.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения	1
63.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
64.	<i>Р.Р. Создание письменного текста-рассуждения по тексту в формате ЕГЭ.</i>	1
	Повторение. Подготовка к ЕГЭ.	4
65.	Орфоэпия. Лексические нормы.	1
66.	Орфография. Словообразование. Морфология.	1
67.	Синтаксис и пунктуация.	1
68.	Работа с заданиями из тестов ЕГЭ.	1