

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа №153  
имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» г.о. Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО  
И.И. Шамгунова  
протокол № 1 от  
03 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
МБОУ Школы №153 г.о.  
Самара  
Е.А. Муравьева  
/Муравьева Е.А./  
03 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ Школы  
№153 г.о. Самара  
С.В. Кузнецова  
приказ № 53/3 от  
3 августа 2020 г.



**Рабочая программа  
по русскому языку  
уровень образования  
среднее общее образование  
10-11 классы (базовый уровень)**

Составитель(и):  
Подобедова И.И.,  
учитель русского языка и литературы;  
Шамгунова А.А.,  
учитель русского языка и литературы

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с ФГОС СОО на основе следующих документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарт среднего общего образования»
2. Основная общеобразовательная программ МБОУ «Школа № 153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» г.о. Самара
3. Федеральный перечень учебников приказ № 345 от 28.12.2018 г. Министерства просвещения РФ
4. Рабочая программа учебного курса «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе рабочей программы 10-11 классы. Базовый и углубленный уровни. - С.И. Львова, М.: Мнемозина, 2019.
5. Учебник.Львова С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций (базовый и углублённый уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов. - М.: Мнемозина, 2019.
6. Учебник.Львова С.И. Русский язык. 10 класс: учебник для общеобразоват. организаций (базовый и углублённый уровни)/ С.И.Львова, В.В.Львов. - М.: Мнемозина, 2020.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса и включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование учебного материала с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа рассчитана изучение предмета на базовом уровне:

- 1 учебный час в неделю в 10 и 11 классах, что составляет 34 часа в год или 68 часов за курс обучения;

- 2 учебных часа в неделю 10 и 11 классах, что составляет 68 часов в год или 136 часов за курс обучения.

# 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса русский язык обучающиеся на базовом уровне среднего общего образования:

10-11 классы

## Личностные

- осознавать феномен родного языка как духовную, культурную, нравственную основу личности, как один из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимать необходимость бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственность людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации.
  - осознавать себя личностью, живущей в языковой среде; понимать зависимость успешной социализации человека, способность его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовность к самообразованию от уровня владения русским языком; понимать роль родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности.
- сформировать представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания.
- существенно увеличить продуктивный, рецептивный и потенциальный словарь; расширить круг используемых языковых и речевых средств.

## Метапредметные

Регулятивные

- свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки;
- различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий;
- устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами;
- выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

#### Познавательные

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.

#### Коммуникативные

- совершенствовать навыки информационно-смысловой переработки текста в процессе чтения и аудирования;
- совершенствовать создание устного и письменного речевого высказывания;
- соблюдать языковые, коммуникативные и этические нормы в процессе речевого общения.

#### Предметные

*Выпускник на базовом уровне научится:*

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально- смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; сознательно использовать образительно- выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:*

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;



- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класс (базовый уровень)

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования

русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

### **Текст. Признаки текста.**

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

### **Культура публичной речи.**

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы).

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование

орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

## 11 класс (базовый уровень)

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

## **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

## **Текст. Признаки текста.**

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от

коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

### **Культура публичной речи.**

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

### 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	количество часов	
		по плану	на самостоятельно е изучение
	Язык как средство общения.	<b>10</b>	0
	Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста.	<b>22</b>	0
	Повторение	<b>2</b>	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	0

11 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	количество часов	
		по плану	на самостоятельно е изучение
	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	<b>2</b>	0
	Функциональная стилистика	<b>14</b>	0
	Язык художественной литературы	<b>4</b>	0
	Культура речи	<b>11</b>	0
	ГИА	<b>3</b>	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	0

10 класс (68 часов)

№ п/п	Тема	количество часов	
		по плану	на самостоятельно е изучение
	Основные сведения о языке и речи	<b>3</b>	0
	Русский язык – национальный язык русского народа	<b>7</b>	0
	Речевое общение	<b>15</b>	0
	Культура устной речи	<b>8</b>	0
	Культура письменной речи	<b>35</b>	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	0

## 4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс (34 часа)

№	Тема	Количество часов
	<b>Язык как средство общения.</b>	<b>10</b>
1.	Русский язык- хранитель духовных ценностей нации	1
2.	<b>Входной контроль.</b> Диктант	1
3.	Основные формы существования национального языка. Единство его различных форм.	1
4.	Речевое общение как социальное явление.	1
5.	Монолог, диалог, полилог как основные разновидности речи	1
6.	Речь устная и письменная. Особенности устной речи.	1
7.	Особенности письменной речи.	1
8.	<b>Р.Р. Сочинение</b> по данному тесту или высказыванию в формате ЕГЭ.	1
9.	Основные условия эффективного общения.	1
10.	Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.	1
	<b>Виды речевой деятельности. Информационная переработка текста.</b>	<b>22</b>
11.	Виды речевой деятельности.	1
12.	Чтение как вид речевой деятельности.	1
13.	Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее.	1
14.	Аудирование как вид речевой деятельности.	1
15.	Основные виды аудирования в зависимости от глубины восприятия исходного аудиотекста.	1
16.	Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения и передачи необходимой информации.	1
17.	Основные способы сжатия исходного текста. Основные способы информационной переработки текста.	1
18.	<b>Контрольная работа.</b> Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный.	1
19.	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1
20.	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1



21.	Рецензия как анализ и оценка произведения.	1
22.	<b><i>Р.Р. Конспект</i></b> как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
23.	Говорение как вид речевой деятельности.	1
24.	Основные качества образцовой речи.	1
25.	<b><i>Контрольный диктант.</i></b> Знаки препинания при оформлении чужой речи.	1
26.	Критерии устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада)	1
27.	<b><i>Р.Р. Публичное выступление</i></b> Подготовка небольшого по объему устного выступления перед аудиторией (сообщение, доклад на лингвистическую тему).	1
28.	Письмо как вид речевой деятельности.	1
29.	<b><i>Контрольная работа.</i></b> Виды письменных речевых высказываний школьника. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося.	1
30.	Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1
31.	Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Принципы русской пунктуации.	1
32.	<b><i>Р.Р.</i></b> Смысловое деление текста. Абзацы в сочинении.	1
	<b>Повторение.</b>	<b>2</b>
33.	<b><i>Контрольная работа за 1 полугодие</i></b> (в формате ЕГЭ)	1
34.	Повторение и обобщение пройденного	1

11 класс (34 часа)

№	Тема	Количество часов
	<b>Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры</b>	<b>2</b>
1.	Язык как основная часть национальной культуры	1
2.	<i>Практикум. Применение основных функций языка</i>	1
	<b>Функциональная стилистика</b>	<b>14</b>
3.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1
4.	Функциональные разновидности языка	1

5.	<i>Практикум. Практическое применение функциональной стилистики</i>	1
6.	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения. Основные признаки разговорной речи	1
7.	Языковые средства разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические)	1
8.	Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения. Основные функции официально-делового стиля	1
9.	<i>Практикум. Инструкции и памятки к написанию деловых бумаг, справок, заявлений, объяснительных</i>	1
10.	Научный стиль как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения. Основные функции научного стиля	1
11.	Языковые средства научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические)	1
12.	<i>Практикум. Составление рецензий на основе прочитанной статьи, очерка</i>	1
13.	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	1
14.	Публицистический стиль как разновидность функциональных стилей языка. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля	1
15.	Основные жанры публицистического жанра: репортаж, статья, отзыв, обзор, эссе, фельетон, реклама	1
16.	Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ	1
	<b>Язык художественной литературы</b>	<b>4</b>
17.	Язык художественной литературы как разновидность русского языка. Сфера применения. Основная функция языка художественной литературы	1
18.	Основные виды тропов	1
19.	Фигуры речи (риторические, стилистические)	1
20.	<i>Урок-повторения. Выявление в произведении тропов и стилистических фигур</i>	1

	<b>Культура речи</b>	<b>11</b>
21.	Культура речи как раздел лингвистики, изучающий нормы русского литературного языка. Нормы построения речевого высказывания (устного и письменного)	1
22.	Повторение. Сочинение. Информационная обработка текстов	1
23.	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический	1
24.	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, грамматические, нормы правописания	1
25.	Основные нормативные словари русского языка	1
26.	Правильность как качество, состоящее в соответствии принятым нормам литературного языка	1
27.	<i>Урок-повторения. Информационная обработка текстов различных стилей</i>	1
28.	Компоненты культуры речи (коммуникативный, этический)	1
29.	Речевой этикет как правила речевого поведения	1
30.	<i>Практикум. Определение основных компонентов культуры речи, применение их в общении</i>	1
31.	Контрольная работа по итогам 2 полугодия (в формате ЕГЭ)	1
	<b>Подготовка к ГИА</b>	<b>3</b>
32.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: лексические, орфографические нормы	1
33.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: синтаксические нормы	1
34.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 27 (написание сочинения)	1

10 класс (68 часов)

	Тема	Кол-во часов
	<b>Основные сведения о языке и речи</b>	<b>3</b>
1	Употребление языковых единиц в речи	1
2	<b>Входной контроль.</b> (диктант или контрольная работа)	1
3	Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.	1
	<b>Русский язык – национальный язык русского народа</b>	<b>7</b>
4	Язык как основное средство общения.	1
5	Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ	1
6	Основные формы существования национального русского языка. русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечие. Национальный язык – единство его различных форм (разновидностей).	1
7	<b>Контрольная работа.</b> Письменное объяснение смысла лингвистических понятий (диалектизмы, жаргонизмы, языковая норма и т.п.).	1
8	Понятие о литературном языке. Нормативность – отличительная особенность русского литературного языка.	1
9	Словарь как вид справочной литературы. Словари лингвистические и нелингвистические. Основные виды лингвистических словарей. Словари грамматических трудностей русского языка.	1
10	<b>Р.Р.</b> Создание устных или письменных высказываний на лингвистические темы ( <i>Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Нужно ли спасать родной язык? Как относиться к заимствованным словам?</i> )	1
	<b>Речевое общение</b>	<b>15</b>
11	Социальная роль языка в обществе. Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.	1
12	Разновидности речевого общения: устное и письменное; диалогическое и монологическое; непосредственное и опосредованное.	1
13	Особенности письменного общения. Роль орфографии и пунктуации в речевом общении.	1
14	<b>Контрольная работа.</b> Совершенствование умений и	1

	навыков в области правописания	
15	Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора и мобильного телефона и т.п.	1
16	Сферы речевого общения: бытовая, социально-культурная, научная (учебно-научная), общественно-политическая, официально-деловая.	1
17	Ситуация речевого общения и ее основные компоненты: участники (адресант и адресат), обстоятельства речевого общения, личное и неличное, официальное и неофициальное, подготовленное и спонтанное общение.	1
18	Условия речевого общения: наличие мотива и цели общения, предмета речи, участников общения, наличие у собеседников общих знаний о мире, социокультурных нормах и стереотипах речевого поведения.	1
19	Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления.	1
20	Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	1
21	Основные жанры научного стиля (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия),	1
22	Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк)	1
23	Основные жанры официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме)	1
24	<b>Р.Р</b> Создание высказывания публицистического характера по данному тесту.	1
25	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).	<b>1</b>
	<b>Культура устной речи</b>	<b>8</b>
26	Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое восприятие речи и зрительное восприятие мимики и жестов, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя	1
27	Повторы, прерывистость речи — типичные свойства устного высказывания.Использование особенностей устной речи в художественной литературе.	1
28	Диалог и монолог как разновидности устной речи.	1

29	Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.	1
30	Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.	1
31	Основные требования к содержанию и языковому оформлению устного высказывания	1
32	<b>Зачет. № 1. Публичное выступление</b> Подготовка небольшого по объему устного выступления перед аудиторией (сообщение, доклад на лингвистическую тему).	1
33	Культура восприятия устной монологической и диалогической речи.	1
	<b>Культура письменной речи</b>	<b>35</b>
34	Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел)	1
35	Ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата	1
36	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.	1
37	<i><b>Р.Р.</b></i> Маркировка фрагментов текста при изучающем чтении	1
38	Возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п.	1
39	Чтение и информационно-смысловая переработка письменных текстов различных функциональных стилей и жанров	1
40	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.	1
41	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста (статьи, параграфа учебника, лекции).	1
42	Аннотация как краткая характеристика печатного произведения (статьи, книги) с точки зрения её назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.	1
43	<b>Контрольная работа.</b> Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста	1
44	Основные требования к содержанию и языковому оформлению письменного высказывания.	1

45	<b><i>Р.Р.</i></b> Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.	1
46	Культура письменного общения.	1
47	Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).	1
48	<b><i>Контрольная работа.</i></b> Виды плана: назывной, вопросный, тезисный, цитатный (обобщение изученного).	1
49	Орфографическое и пунктуационное правило как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.	1
50	Орфография как система правил правописания слов и их форм Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1
51	Правописание морфем	1
52	Слитные, дефисные и раздельные написания	1
53	Правила переноса слов. Правила графического сокращения слов. Употребление прописных и строчных букв	1
54	<b>Тестирование</b> по заданиям ЕГЭ	1
55	Пунктуация как система правил правописания предложений. Принципы русской пунктуации.	1
56	Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них. Знаки препинания в конце предложений;	1
57	Знаки препинания внутри простого предложения	1
58	<b><i>Контрольная работа.</i></b> Речевая культура использования технических средств коммуникации.	1
59	Знаки препинания между частями сложного предложения	1
60	Знаки препинания при передаче чужой речи	1
61	<b><i>Тестирование</i></b>	1
62	Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.	1
63	<b><i>Р.Р.</i></b> Смысловое деление текста. Абзацы в сочинении.	1
64	Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в связном тексте Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.	1
65	Вариативность постановки знаков препинания. Авторское употребление знаков препинания	1
66	<b><i>Зачет № 2 Промежуточная аттестация</i></b> (в формате ЕГЭ)	1
67	Повторение. Особенности речевого общения.	1
68	Повторение. Культура устной и письменной речи.	1

11 класс (68 часов)

№	Темы	Количество часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>6</b>
1.	Язык как составная часть национальной культуры.	1
2.	Изучение происхождения языка, взаимосвязи языка и культуры, отражения культуры в языке.	1
3.	<b>Входной контроль.(диктант)</b>	1
4.	Язык как составная часть национальной культуры, как продукт культуры, как средство дальнейшего развития культуры.	1
5.	Лингвистика как наука о языке. Место лингвистики в кругу научных филологических культур.	1
6.	<b>Р.Р.</b> Работа с текстом научного стиля, лингвистической терминологией, составление плана, на его основе устного или письменного сообщения.	1
	<b>Функциональная стилистика Функциональные разновидности русского языка.</b>	<b>5</b>
7.	Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональная стилистика как раздел лингвистики.	1
8.	Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).	1
9.	Основные факторы при разграничении функциональных разновидностей языка.	1
10.	<b>Р.Р.</b> Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи.	1
11.	Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. Слова нейтральные, книжные, разговорные	1
12.	<b>Диагностическая контрольная работа №1</b>	<b>1</b>
	<b>Разговорная речь.</b>	<b>5</b>
13.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки разговорной речи.	1
14.	Языковые средства разговорной речи.	1



15.	Основные жанры разговорной речи.	1
16.	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий. Особенности организации диалога (полилога) в чате.	1
17.	<b>Контрольный диктант</b> (прямая речь, диалог, цитирование)	1
	<b>Официально-деловой стиль.</b>	<b>4</b>
18.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки разговорной речи.	1
19.	Языковые средства официально-делового стиля.	1
20.	Основные жанры официально-делового стиля.	1
21.	<b>Р.Р.</b> Построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля речи. <b>Подготовка к написанию итогового сочинения</b>	1
	<b>Научный стиль речи.</b>	<b>6</b>
22.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки научного стиля.	1
23.	Языковые средства научного стиля.	1
24.	Основные жанры научного стиля.	1
25.	<b>Контрольная работа.</b> Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста.	1
26.	Словарная статья как текст научно-справочного подстиля научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации	1
27.	<b>Диагностическая контрольная работа №2</b>	1
	<b>Публицистический стиль речи.</b>	<b>4</b>
28.	Сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки публицистического стиля.	1
29.	Языковые средства публицистического стиля.	1

30.	Основные жанры публицистического стиля.	1
31.	<i>Р.Р.</i> Создание письменного текста-рассуждения по публицистическому тексту.	1
	<b>Язык художественной литературы</b>	<b>5</b>
32.	Сфера применения языка художественной литературы, основная функция, основные разновидности, основные особенности.	1
33.	Языковые средства языка художественной литературы.	1
34.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1
35.	<i>Тестирование.</i> Лингвистический анализ отрывков из художественных произведений в формате ЕГЭ (задания 1-3, 22-26)	1
36.	Характеристика наиболее распространённых жанров языка художественной литературы.	1
	<b>Культура речи</b> <b>Культура речи как раздел лингвистики.</b>	<b>6</b>
37.	Нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), нормы построения речевого высказывания в рамках определённой функциональной разновидности языка.	1
38.	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства.	1
39.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический	1
40.	Взаимосвязь культуры речи с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т.п.).	1
41.	Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего.	1
42.	<i>Диктант</i> с грамматическим заданием.	1
	<b>Языковой компонент культуры речи.</b>	<b>10</b>
43.	Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм.	1
44.	Произносительные нормы (орфоэпические и интонационные). Роль орфоэпии в устном	1

	общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.	
45.	Лексические нормы. Использование слова в строгом соответствии с его лексическим значением — важное условие речевого общения.	1
46.	Грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.	1
47.	Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов.	1
48.	Пунктуационные нормы (повторение и обобщение).	1
49.	Основные нормативные словари русского языка.	1
50.	Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка	1
51.	<b>Тестирование по материалам ЕГЭ</b>	1
52.	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1
53.	<b>Контрольная работа</b> по материалам ЕГЭ. «Основные нормы русского литературного языка»	1
	<b>Коммуникативный компонент культуры речи.</b>	<b>5</b>
54.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения.	1
55.	Функциональные разновидности языка.	1
56.	Основные качества речи.	1
57.	Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.	1
58.	Речевые штампы и канцеляризмы.	1
59.	<b>Зачет №1. Тестирование по материалам ЕГЭ</b>	1
	<b>Этический компонент культуры речи.</b>	<b>5</b>

60.	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа.	1
61.	Речевой этикет как правила речевого поведения.	1
62.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения	1
63.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
64.	<i><b>Р.Р. Создание письменного текста-рассуждения по тексту в формате ЕГЭ.</b></i>	1
	<b>Повторение. Подготовка к ЕГЭ.</b>	<b>4</b>
65.	Орфоэпия. Лексические нормы.	1
66.	Орфография. Словообразование. Морфология.	1
67.	Синтаксис и пунктуация.	1
68.	Работа с заданиями из тестов ЕГЭ.	1