

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа №153  
имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» г.о. Самара

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
Руководитель МО

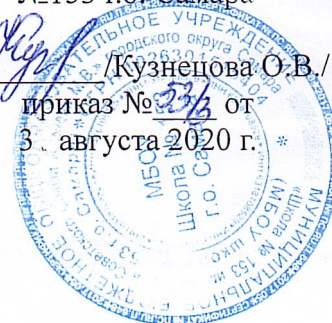
И. Звонич  
протокол № 1 от  
03 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
зам. директора по УВР  
МБОУ Школы №153 г.о.  
Самара

Е.А. Муравьева  
/Муравьева Е.А./  
03 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ Школы  
№153 г.о. Самара

О.В. Кузнецова  
/Кузнецова О.В./  
приказ № 232 от  
3 августа 2020 г.



**Рабочая программа  
по русскому языку  
уровень образования  
среднее общее образование  
10-11 классы (базовый и углубленный уровень)**

Составитель(и):  
Подобедова И.И.,  
учитель русского языка и литературы;  
Шамгунова А.А.,  
учитель русского языка и литературы

2020

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с ФГОС СОО на основе следующих документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарт среднего общего образования»
2. Основная общеобразовательная программ МБОУ «Школа № 153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» г.о. Самара
3. Федеральный перечень учебников приказ № 345 от 28.12.2018 г. Министерства просвещения РФ
4. Рабочая программа учебного курса «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе рабочей программы 10-11 классы. Базовый и углубленный уровни. - С.И. Львова, М.: Мнемозина, 2019.
5. Львова С.И. Львов В.В. Русский язык, 11 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2019.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса и включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование учебного материала с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа рассчитана изучение предмета на базовом уровне:

- 1 учебный час в неделю в 11 классе, что составляет 34 часа в год.

Рабочая программа рассчитана изучение предмета на углубленном уровне:

- 2 учебных часа в неделю 11 классе, что составляет 102 часов в год.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса русский язык обучающиеся на уровне среднего общего образования:

11 класс

### Личностные

*на базовом уровне*

- осознавать феномен родного языка как духовную, культурную, нравственную основу личности, как один из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимать необходимость бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственность людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;

осознавать себя личностью, живущей в языковой среде; понимать зависимость успешной социализации человека, способность его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовность к самообразованию от уровня владения русским языком; понимать роль родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

сформировать представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

существенно увеличить продуктивный, рецептивный и потенциальный словарь; расширить круг используемых языковых и речевых средств;

*на углубленном уровне те же, что и на базовом, а также:*

понимать зависимости успешного получения высшего филологического образования от владения русским языком;

представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

### Метапредметные

#### Регулятивные

свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки;

различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий;

устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами;

выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

#### Познавательные

формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;

осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;

определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;

применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.

#### Коммуникативные

совершенствовать навыки информационно-смысловой переработки текста в процессе чтения и аудирования;

совершенствовать создание устного и письменного речевого высказывания;

соблюдать языковые, коммуникативные и этические нормы в процессе речевого общения.

### Предметные

*Выпускник на базовом уровне научится:*

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально- смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой

принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные

средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

*Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:*

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно- научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

*Выпускник на углубленном уровне научится:*

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и



- чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; характеризовать роль форм русского языка в становлении развитии русского языка;

- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и
- представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## 2. Содержание учебного предмета

11 класс *(на базовом уровне)*

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования

русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

### **Текст. Признаки текста.**

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

### **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

### **Культура публичной речи.**

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

11 класс *(на углубленном уровне)*

### **Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка.

*Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.*

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

### **Речь. Речевое общение**

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально- культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально- делового стилей.



Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

*Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.*

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

*Проведение стилистического анализа текстов разных стилей функциональных разновидностей языка.*

### ***Культура речи***

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная

целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.

Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.

Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

### 3. Тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Тема	количество часов		
		по плану 1 час в нед. на базовом уровне	по плану 3 час в нед. на углубленном уровне	на самостоятел ьное изучение
	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	2	5	0
	Функциональная стилистика	14	41	0
	Язык художественной литературы	4	13	0
	Культура речи	11	43	0
	ГИА	3	в п.2-5	0
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>102</b>	<b>0</b>

4. Поурочное планирование  
11 класс (34 часа (базовый уровень))

№	Тема	Количество часов
	<b>Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры</b>	<b>2</b>
1.	Язык как основная часть национальной культуры	1
2.	<i>Практикум. Применение основных функций языка</i>	1
	<b>Функциональная стилистика</b>	<b>14</b>
3.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1
4.	Функциональные разновидности языка	1
5.	<i>Практикум. Практическое применение функциональной стилистики</i>	1
6.	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения. Основные признаки разговорной речи	1
7.	Языковые средства разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические)	1
8.	Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения. Основные функции официально-делового стиля	1
9.	<i>Практикум. Инструкции и памятки к написанию деловых бумаг, справок, заявлений, объяснительных</i>	1
10.	Научный стиль как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения. Основные функции научного стиля	1
11.	Языковые средства научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические)	1
12.	<i>Практикум. Составление рецензий на основе прочитанной статьи, очерка</i>	1
13.	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	1

14.	Публицистический стиль как разновидность функциональных стилей языка. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля	1
15.	Основные жанры публицистического жанра: репортаж, статья, отзыв, обзор, эссе, фельетон, рекламный	1
16.	Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ	1
	<b>Язык художественной литературы</b>	<b>4</b>
17.	Язык художественной литературы как разновидность русского языка. Сфера применения. Основная функция языка художественной литературы	1
18.	Основные виды тропов	1
19.	Фигуры речи (риторические, стилистические)	1
20.	<i>Урок-повторения. Выявление в произведении тропов и стилистических фигур</i>	1
	<b>Культура речи</b>	<b>11</b>
21.	Культура речи как раздел лингвистики, изучающий нормы русского литературного языка. Нормы построения речевого высказывания (устного и письменного)	1
22.	Повторение. Сочинение. Информационная обработка текстов	1
23.	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический	1
24.	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, грамматические, нормы правописания	1
25.	Основные нормативные словари русского языка	1
26.	Правильность как качество, состоящее в соответствии принятым нормам литературного языка	1
27.	<i>Урок-повторения. Информационная обработка текстов различных стилей</i>	1
28.	Компоненты культуры речи (коммуникативный, этический)	1
29.	Речевой этикет как правила речевого поведения	1
30.	<i>Практикум. Определение основных компонентов культуры речи, применение их в общении</i>	1

31.	Контрольная работа по итогам 2 полугодия (в формате ЕГЭ)	1
	<b>Подготовка к ГИА</b>	<b>3</b>
32.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: лексические, орфографические нормы	1
33.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: синтаксические нормы	1
34.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 27 (написание сочинения)	1

## 11 класс (102 часа (углубленный уровень))

№	Тема	Количество часов
	<b>Язык и культура</b>	<b>4</b>
1.	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая.	1
2.	Язык как основная часть национальной культуры	1
3.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1
4.	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек, как носитель языка	1
5.	<i>Практикум. Применение основных функций языка</i>	<i>1</i>
	<b>Функциональная стилистика</b>	
6.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1
7.	Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка	1
8.	Функциональные разновидности языка	1
9.	<i>Практикум. Практическое применение функциональной стилистики</i>	<i>1</i>
10.	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики	1
11.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: Задания 1-3	<b>1</b>
	<b>Разговорная речь</b>	
12.	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения	1
13.	Основные признаки разговорной речи	1
14.	Языковые средства разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические)	1
15.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, сообщение информации, записка, смс-сообщение)	1
16.	Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью Интернет-технологий	1
17.	Особенности организации диалога в чате. Основные правила речевого поведения.	1
18.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: Задания 1-3	1
	<b>Официально-деловой стиль речи</b>	
19.	Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения	1
20.	Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое	1



	значение	
21.	Основные разновидности официально-делового стиля (законодательный, дипломатический, административно-канцелярский)	1
22.	<i>Практикум. Инструкции и памятки к написанию деловых бумаг, справок, заявлений, объяснительных</i>	1
23.	Основные особенности официально-делового стиля (точность, логичность)	1
24.	Языковые средства официально-делового стиля	1
25.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 4	1
26.	Основные жанры официально-делового стиля	1
27.	<i>Практикум. План написания автобиографии. Основные принципы написания резюме</i>	1
	<b>Научный стиль речи</b>	
28.	Научный стиль как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения	1
29.	Основные функции научного стиля (сообщение научной информации)	1
30.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 5-6	1
31.	Основные разновидности научного стиля (собственно научный, научно-популярный, научно-учебный)	1
32.	Основные особенности научного стиля (характер изложения, логичность, точность, упорядоченный характер)	1
33.	Языковые средства научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические)	1
34.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 5-6	1
35.	Термины и их употребление в текстах научного стиля	1
36.	Основные жанры научного стиля (монография, рецензия, реферат, аннотация, очерк)	1
37.	<i>Практикум. Составление рецензий на основе прочитанной статьи, очерка</i>	1
38.	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	1
39.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 7	1
	<b>Публицистический стиль</b>	
40.	Публицистический стиль как разновидность функциональных стилей языка. Сфера применения	1
41.	Основные функции публицистического стиля (сообщение, воздействие)	1
42.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: Сочинение. Информационная обработка текстов (задание 27)	1
43.	Основные разновидности (подстили): газетно-публицистический, ораторский, рекламный	1
44.	Основные особенности публицистического стиля:	1

	образность, эмоциональность, оценочность, призывность	
45.	Языковые средства публицистического стиля (лексические, морфологические, синтаксические)	1
46.	Основные жанры публицистического жанра: репортаж, статья, отзыв, обзор, эссе, фельетон, рекламный	1
47.	Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ	1
	<b>Язык художественной литературы</b>	
48.	Язык художественной литературы как разновидность русского языка. Сфера применения	1
49.	Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей	1
50.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 22-23	1
51.	Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма	1
52.	Основные особенности языка художественной литературы: образность, эмоциональность	1
53.	Языковые средства художественной литературы (лексические, морфологические, синтаксические)	1
54.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 26	1
55.	Основные виды тропов: метафора, метонимия, эпитеты, литота	1
56.	<i>Практикум. Выявление в произведении тропов и стилистических фигур</i>	1
57.	Фигуры речи (риторические, стилистические). Основные фигуры речи: инверсия, антитеза	1
58.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задание 26	1
59.	Основные жанры художественной литературы. Смещение стилей как прием создания юмора в художественных текстах	1
60.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задание 26	1
	<b>Культура речи</b>	
	<b>Культура речи как раздел лингвистики</b>	
61.	Культура речи как раздел лингвистики, изучающий нормы русского литературного языка	1
62.	Нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в соответствии с ситуацией общения	1
63.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: Сочинение. Информационная обработка текстов (задание 27)	1
64.	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах	1
65.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 8 (виды грамматических ошибок)	1
66.	Достижение поставленных задач коммуникации в соответствии с правилами речевого поведения	1

67.	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический	1
68.	Качества образцовой речи как свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации	1
	<b>Языковой компонент культуры речи</b>	
69.	Языковая норма как правило использования языковых средств речи	1
70.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 8 (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)	1
71.	Языковая норма как явление историческое	1
72.	Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка	1
73.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 8 (ошибки в построении сложного предложения)	1
74.	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, грамматические, нормы правописания	1
75.	Взаимосвязь раздела «Культура речи с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией)	1
76.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 12, 13	1
77.	Основные нормативные словари русского языка	1
78.	Правильность как качество, состоящее в соответствии принятым нормам литературного языка	1
79.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 9-11	1
80.	Кодификация литературных норм как официальное признание и описание в словарях и справочниках	1
81.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 14-15	1
	<b>Коммуникативный компонент речи</b>	
82.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с задачами общения	1
83.	Владение функциональными разновидностями языка — важное требование культуры речи	1
84.	Точность как коммуникативное качество речи	1
85.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 16-20	1
86.	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	1
87.	Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей и чувств	1
88.	Логичность и ясность как коммуникативные качества речи, облегчающие восприятие и понимание речи	1
89.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 21	1
90.	Богатство и выразительность речи как умение выбирать языковые средства для усиления впечатления о	1

	высказываемом	
91.	Неуместность, стилистически неоправданное употребление тропов	1
	Этический компонент культуры речи	1
92.	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением	1
93.	Речевой этикет как правила речевого поведения	1
94.	Чистота и вежливость речи как соответствие коммуникативным нормам поведения	1
95.	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником	1
96.	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов	1
97.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 24-25	1
98.	Основные ошибки аудирования	1
99.	<i>Практикум. Определение основных компонентов культуры речи, применение их в общении</i>	<i>1</i>
100.	Контрольная работа по итогам 2 полугодия (в формате ЕГЭ-тестовая часть)	1
101.	Контрольная работа по итогам 2 полугодия (в формате ЕГЭ- сочинение)	1
102.	Повторение и обобщение изученного	1