

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Школа №153
имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» г.о. Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Руководитель МО

И. Звонич
протокол № 1 от
03 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
МБОУ Школы №153 г.о.
Самара

Е.А. Муравьева
/Муравьева Е.А./
03 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Школы
№153 г.о. Самара

О.В. Кузнецова
/Кузнецова О.В./
приказ № 232 от
3 августа 2020 г.



**Рабочая программа
по русскому языку
уровень образования
среднее общее образование
10-11 классы (базовый и углубленный уровень)**

Составитель(и):
Подобедова И.И.,
учитель русского языка и литературы;
Шамгунова А.А.,
учитель русского языка и литературы

2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с ФГОС СОО на основе следующих документов:

1. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарт среднего общего образования»
2. Основная общеобразовательная программ МБОУ «Школа № 153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» г.о. Самара
3. Федеральный перечень учебников приказ № 345 от 28.12.2018 г. Министерства просвещения РФ
4. Рабочая программа учебного курса «Русский язык 10-11 класс» составлена на основе рабочей программы 10-11 классы. Базовый и углубленный уровни. - С.И. Львова, М.: Мнемозина, 2019.
5. Львова С.И. Львов В.В. Русский язык, 11 класс (базовый и углублённый уровни) М.: Мнемозина, 2019.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта и дает распределение учебных часов по разделам курса и включает в себя: пояснительную записку, планируемые результаты освоения учебного предмета, содержание учебного предмета, тематическое планирование учебного материала с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа рассчитана изучение предмета на базовом уровне:

- 1 учебный час в неделю в 11 классе, что составляет 34 часа в год.

Рабочая программа рассчитана изучение предмета на углубленном уровне:

- 2 учебных часа в неделю 11 классе, что составляет 102 часов в год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса русский язык обучающиеся на уровне среднего общего образования:

11 класс

Личностные

на базовом уровне

- осознавать феномен родного языка как духовную, культурную, нравственную основу личности, как один из способов приобщения к ценностям национальной и мировой науки и культуры через источники информации на русском языке, в том числе мультимедийные; понимать необходимость бережно хранить национальное культурно-языковое наследие России и ответственность людей за сохранение чистоты и богатства родного языка как культурного достояния нации;

осознавать себя личностью, живущей в языковой среде; понимать зависимость успешной социализации человека, способность его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовность к самообразованию от уровня владения русским языком; понимать роль родного языка для самопознания, самооценки, самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

сформировать представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

существенно увеличить продуктивный, рецептивный и потенциальный словарь; расширить круг используемых языковых и речевых средств;

на углубленном уровне те же, что и на базовом, а также:

понимать зависимости успешного получения высшего филологического образования от владения русским языком;

представление о лингвистике как части общечеловеческой культуры, взаимосвязи языка и истории, языка и культуры русского и других народов.

Метапредметные

Регулятивные

свободно владеть учебно-логическими умениями: определять объект анализа; проводить анализ, классификацию, сопоставление, сравнение изученных явлений, определять их существенные признаки;

различать родовые и видовые понятия, соотносить их при анализе родовидовых определений понятий;

устанавливать причинно-следственные отношения между единицами языка и речевыми фрагментами;

выполнять индуктивные и дедуктивные обобщения, систематизировать информацию разными способами и т. п.

Познавательные

формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;

осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;

определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;

применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами и др.

Коммуникативные

совершенствовать навыки информационно-смысловой переработки текста в процессе чтения и аудирования;

совершенствовать создание устного и письменного речевого высказывания;

соблюдать языковые, коммуникативные и этические нормы в процессе речевого общения.

Предметные

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально- смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой

принадлежностью текста; сознательно использовать изобразительно-выразительные

средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;

- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи; соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно- научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне научится:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и

- чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию; характеризовать роль форм русского языка в становлении развитии русского языка;

- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и
- представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью; критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности; осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка; проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

2. Содержание учебного предмета

11 класс *(на базовом уровне)*

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования

русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи.

Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

11 класс *(на углубленном уровне)*

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения. Основные функции языка.

Социальные функции русского языка.

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.

Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.*

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотнесенность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно- научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально- культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально- делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Проведение стилистического анализа текстов разных стилей функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная

целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.

Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.

Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач.

Разные способы редактирования текстов.

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи.

Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

3. Тематическое планирование

11 класс

№ п/п	Тема	количество часов		
		по плану 1 час в нед. на базовом уровне	по плану 3 час в нед. на углубленном уровне	на самостоятел ьное изучение
	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	2	5	0
	Функциональная стилистика	14	41	0
	Язык художественной литературы	4	13	0
	Культура речи	11	43	0
	ГИА	3	в п.2-5	0
	ИТОГО	34	102	0

4. Поурочное планирование
11 класс (34 часа (базовый уровень))

№	Тема	Количество часов
	Язык и культура. Язык как составная часть национальной культуры	2
1.	Язык как основная часть национальной культуры	1
2.	<i>Практикум. Применение основных функций языка</i>	1
	Функциональная стилистика	14
3.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1
4.	Функциональные разновидности языка	1
5.	<i>Практикум. Практическое применение функциональной стилистики</i>	1
6.	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения. Основные признаки разговорной речи	1
7.	Языковые средства разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические)	1
8.	Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения. Основные функции официально-делового стиля	1
9.	<i>Практикум. Инструкции и памятки к написанию деловых бумаг, справок, заявлений, объяснительных</i>	1
10.	Научный стиль как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения. Основные функции научного стиля	1
11.	Языковые средства научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические)	1
12.	<i>Практикум. Составление рецензий на основе прочитанной статьи, очерка</i>	1
13.	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	1

14.	Публицистический стиль как разновидность функциональных стилей языка. Сфера применения. Основные функции публицистического стиля	1
15.	Основные жанры публицистического жанра: репортаж, статья, отзыв, обзор, эссе, фельетон, рекламный	1
16.	Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ	1
	Язык художественной литературы	4
17.	Язык художественной литературы как разновидность русского языка. Сфера применения. Основная функция языка художественной литературы	1
18.	Основные виды тропов	1
19.	Фигуры речи (риторические, стилистические)	1
20.	<i>Урок-повторения. Выявление в произведении тропов и стилистических фигур</i>	1
	Культура речи	11
21.	Культура речи как раздел лингвистики, изучающий нормы русского литературного языка. Нормы построения речевого высказывания (устного и письменного)	1
22.	Повторение. Сочинение. Информационная обработка текстов	1
23.	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический	1
24.	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, грамматические, нормы правописания	1
25.	Основные нормативные словари русского языка	1
26.	Правильность как качество, состоящее в соответствии принятым нормам литературного языка	1
27.	<i>Урок-повторения. Информационная обработка текстов различных стилей</i>	1
28.	Компоненты культуры речи (коммуникативный, этический)	1
29.	Речевой этикет как правила речевого поведения	1
30.	<i>Практикум. Определение основных компонентов культуры речи, применение их в общении</i>	1

31.	Контрольная работа по итогам 2 полугодия (в формате ЕГЭ)	1
	Подготовка к ГИА	3
32.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: лексические, орфографические нормы	1
33.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: синтаксические нормы	1
34.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 27 (написание сочинения)	1

11 класс (102 часа (углубленный уровень))

№	Тема	Количество часов
	Язык и культура	4
1.	Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая.	1
2.	Язык как основная часть национальной культуры	1
3.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.	1
4.	Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек, как носитель языка	1
5.	<i>Практикум. Применение основных функций языка</i>	<i>1</i>
	Функциональная стилистика	
6.	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1
7.	Различные трактовки понятия «стиль» и вопрос о функционально-стилистической дифференциации языка	1
8.	Функциональные разновидности языка	1
9.	<i>Практикум. Практическое применение функциональной стилистики</i>	<i>1</i>
10.	Стилистические синонимы как основные ресурсы функциональной стилистики	1
11.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: Задания 1-3	1
	Разговорная речь	
12.	Разговорная речь как функциональная разновидность русского языка. Сфера применения	1
13.	Основные признаки разговорной речи	1
14.	Языковые средства разговорной речи (лексические, морфологические, синтаксические)	1
15.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, сообщение информации, записка, смс-сообщение)	1
16.	Новые жанры разговорной речи, реализуемые с помощью Интернет-технологий	1
17.	Особенности организации диалога в чате. Основные правила речевого поведения.	1
18.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: Задания 1-3	1
	Официально-деловой стиль речи	
19.	Официально-деловой стиль речи как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения	1
20.	Основные функции официально-делового стиля: сообщение информации, имеющей практическое	1

	значение	
21.	Основные разновидности официально-делового стиля (законодательный, дипломатический, административно-канцелярский)	1
22.	<i>Практикум. Инструкции и памятки к написанию деловых бумаг, справок, заявлений, объяснительных</i>	1
23.	Основные особенности официально-делового стиля (точность, логичность)	1
24.	Языковые средства официально-делового стиля	1
25.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 4	1
26.	Основные жанры официально-делового стиля	1
27.	<i>Практикум. План написания автобиографии. Основные принципы написания резюме</i>	1
	Научный стиль речи	
28.	Научный стиль как разновидность функциональных стилей русского языка. Сфера применения	1
29.	Основные функции научного стиля (сообщение научной информации)	1
30.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 5-6	1
31.	Основные разновидности научного стиля (собственно научный, научно-популярный, научно-учебный)	1
32.	Основные особенности научного стиля (характер изложения, логичность, точность, упорядоченный характер)	1
33.	Языковые средства научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические)	1
34.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 5-6	1
35.	Термины и их употребление в текстах научного стиля	1
36.	Основные жанры научного стиля (монография, рецензия, реферат, аннотация, очерк)	1
37.	<i>Практикум. Составление рецензий на основе прочитанной статьи, очерка</i>	1
38.	Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля	1
39.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 7	1
	Публицистический стиль	
40.	Публицистический стиль как разновидность функциональных стилей языка. Сфера применения	1
41.	Основные функции публицистического стиля (сообщение, воздействие)	1
42.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: Сочинение. Информационная обработка текстов (задание 27)	1
43.	Основные разновидности (подстили): газетно-публицистический, ораторский, рекламный	1
44.	Основные особенности публицистического стиля:	1

	образность, эмоциональность, оценочность, призывность	
45.	Языковые средства публицистического стиля (лексические, морфологические, синтаксические)	1
46.	Основные жанры публицистического жанра: репортаж, статья, отзыв, обзор, эссе, фельетон, рекламный	1
47.	Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ	1
	Язык художественной литературы	
48.	Язык художественной литературы как разновидность русского языка. Сфера применения	1
49.	Основная функция языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателей, слушателей	1
50.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 22-23	1
51.	Основные разновидности языка художественной литературы: лирика, эпос, драма	1
52.	Основные особенности языка художественной литературы: образность, эмоциональность	1
53.	Языковые средства художественной литературы (лексические, морфологические, синтаксические)	1
54.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задания 26	1
55.	Основные виды тропов: метафора, метонимия, эпитеты, литота	1
56.	<i>Практикум. Выявление в произведении тропов и стилистических фигур</i>	1
57.	Фигуры речи (риторические, стилистические). Основные фигуры речи: инверсия, антитеза	1
58.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задание 26	1
59.	Основные жанры художественной литературы. Смещение стилей как прием создания юмора в художественных текстах	1
60.	Практикум по подготовке к ЕГЭ: задание 26	1
	Культура речи	
	Культура речи как раздел лингвистики	
61.	Культура речи как раздел лингвистики, изучающий нормы русского литературного языка	1
62.	Нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в соответствии с ситуацией общения	1
63.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: Сочинение. Информационная обработка текстов (задание 27)	1
64.	Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах	1
65.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 8 (виды грамматических ошибок)	1
66.	Достижение поставленных задач коммуникации в соответствии с правилами речевого поведения	1

67.	Основные компоненты культуры речи: языковой, коммуникативный, этический	1
68.	Качества образцовой речи как свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации	1
	Языковой компонент культуры речи	
69.	Языковая норма как правило использования языковых средств речи	1
70.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 8 (нарушение связи между подлежащим и сказуемым)	1
71.	Языковая норма как явление историческое	1
72.	Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка	1
73.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задание 8 (ошибки в построении сложного предложения)	1
74.	Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные, грамматические, нормы правописания	1
75.	Взаимосвязь раздела «Культура речи с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией)	1
76.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 12, 13	1
77.	Основные нормативные словари русского языка	1
78.	Правильность как качество, состоящее в соответствии принятым нормам литературного языка	1
79.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 9-11	1
80.	Кодификация литературных норм как официальное признание и описание в словарях и справочниках	1
81.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 14-15	1
	Коммуникативный компонент речи	
82.	Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с задачами общения	1
83.	Владение функциональными разновидностями языка — важное требование культуры речи	1
84.	Точность как коммуникативное качество речи	1
85.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 16-20	1
86.	Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения	1
87.	Содержательность речи как наличие в высказывании четко выраженных мыслей и чувств	1
88.	Логичность и ясность как коммуникативные качества речи, облегчающие восприятие и понимание речи	1
89.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 21	1
90.	Богатство и выразительность речи как умение выбирать языковые средства для усиления впечатления о	1

	высказываемом	
91.	Неуместность, стилистически неоправданное употребление тропов	1
	Этический компонент культуры речи	1
92.	Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением	1
93.	Речевой этикет как правила речевого поведения	1
94.	Чистота и вежливость речи как соответствие коммуникативным нормам поведения	1
95.	Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником	1
96.	Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов	1
97.	Практикум. Подготовка к ЕГЭ: задания 24-25	1
98.	Основные ошибки аудирования	1
99.	<i>Практикум. Определение основных компонентов культуры речи, применение их в общении</i>	<i>1</i>
100.	Контрольная работа по итогам 2 полугодия (в формате ЕГЭ-тестовая часть)	1
101.	Контрольная работа по итогам 2 полугодия (в формате ЕГЭ- сочинение)	1
102.	Повторение и обобщение изученного	1