

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.»
городского округа Самара

Утверждаю
Директор МБОУ Школы № 153
г.о. Самара



приказ № 55/7-од от 09.08.2019 г.

М.П.

Проверено
«08» августа 2019 года

Замдиректора по УВР

Кузнецова /О.В.Кузнецова

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей

литературного
цикла

Протокол №1
от «07» августа 2019 года

Председатель МО

Званица
Р.С. Званица

Рабочая программа учебного предмета

« Литература ».

Уровень реализации образовательных программ профильный

для 10-11 классов

Составители:

Званица Р.С.
Кузнецова О.В.

Учителя литературы

г. Самара

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным Законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 153 г. о. Самара).

3. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённых приказом МО и Н Российской Федерации от 05.03.2004 года № 1089.

4. Программой по литературе для 10-11 классов общеобразовательной школы. Авторы: В. В. Агеносов, А. Н. Архангельский, Н. Б. Тралкова (профильный уровень). – М.: Дрофа, 2012

5. Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, утвержденным приказом директора МБОУ Школы № 153 г. о. Самара от 11.01.2016 года № 1/5 –од.

Учебники:

1. Литература. 10 класс. Углубленный уровень: в 2 ч.: учебник/
А.Н.Архангельский, Д.П.Бак, М.А.Кучерская и др.; под ред.
А.Н.Архангельского. – 5-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2018.

2. Литература. 11 класс. Углубленный уровень: в 2 ч.: учебник/ В.В.Агеносов
и др.; под ред. В.В.Агеносова. – 5-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2018

Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы в 10 – 11 классах в объёме 170 часов (5 ч в неделю) в каждом классе обучения.

Цели литературного образования в средней (полной) школе определены образовательным стандартом:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

«Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет им глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литератур. Курс

строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой» («Примерная программа среднего (полного) общего образования.»).

Одна из важнейших задач модернизации российского образования — воспитание самостоятельно, творчески мыслящей личности. Эта задача может быть решена при условии уяснения учеником специфики литературы как вида искусства, понимания особенностей развития литературного процесса (как мирового, в самых общих чертах, так и отечественного, более определенно и обстоятельно), представления о сущности основных литературных течений, направлений, школ, о писательском труде, художественном мире произведения, его поэтике и стилистике. Поэтому круг изучаемых произведений расширен, с целью дать более полное представление о творческом диапазоне писателя, о его эволюции, больше внимания уделено литературной критике, журнальной полемике, дискуссиям, публицистическим выступлениям писателей, оценке их творчества современниками. С той же целью включен материал, необходимый для организации самостоятельной, творческой работы ученика, изучающего художественное произведение.

В центре изучения литературы в 10 классе по-прежнему остается художественное произведение и его анализ. Поэтому, с одной стороны, привлекается большее число произведений русской литературы по сравнению с базовым уровнем. С другой стороны, художественные произведения русской литературы сопоставляются с произведениями зарубежной литературы.

Следовательно, художественные произведения русской литературы рассматриваются в историко-литературном контексте, который складывается в первую очередь из произведений русских писателей и произведений писателей зарубежных.

Авторы сочли необходимой более углубленную работу над понятием «индивидуальный стиль писателя» и продемонстрировали его наполнение в процессе анализа художественных произведений.

Изучение литературы предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсах 10 и 11 классов. Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета «Литература», обеспечить преемственность ступеней образования (школа — вуз гуманитарного профиля), т. е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа предусматривает прочное усвоение материала.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Программа предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

Содержание тем учебного курса

Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже XVIII – XIX вв.

Характеристика литературы конца 18 начала 19 века. Русская литература первой четверти 19 века в преддверии А.С.Пушкина

Творчество А.С.Пушкина

Художественный мир А.С.Пушкина.детство, отрочество, юность, молодость. Лирика южного периода. Михайловское. Философская лирика поэта. Любовная лирика. Болдино. Роман в стихах «Евгений Онегин». Историческая тема в творчестве поэта.

Творчество М.Ю.Лермонтова

Своеобразие художественного мироощущения Лермонтова. Петербургский период жизни. Ссылка на Кавказ. Поэзия и проза Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Значение творчества М.Ю.Лермонтова в истории русской литературы.

Творчество Н.В.Гоголя

Призвание Гоголя. Начало творческого пути. Повести и комедии Гоголя. Поэма «Мёртвые души»

Творчество И.А.Гончарова

Художественный талант Гончарова. Цикл очерков «Фрегат «Паллада». Роман «Обломов»

Творчество А.Н. Островского

Творческий путь Островского. Творческая история «Грозы». Народные истоки характера Катерины. Драматургия Островского конца 1860- 1870 годов.

Творчество И.С.Тургенева

Общественные взгляды Тургенева. Повести. Романы писателя. «Отцы и дети».

Творчество Н.Г.Чернышевского

Этапы жизни. Роман «Что делать?» Старые и новые люди в романе. Особенный человек.

Творчество Н.А.Некрасова

Народные истоки творчества Некрасова. Поэмы «Мороз, Красный нос», «Коробейники», «Кому на Руси жить хорошо». Герои поэм.

Творчество Ф.И.Тютчева

Мир природы в поэзии Тютчева. Поэтическое открытие русского космоса.

Творчество А.А.Фета

Природа, поэзия, любовь в лирике Фета.

Творчество А.К.Толстого

Баллады, былины, сатира А.К.Толстого.

Творчество М.Е.Салтыкова - Щедрина

Мастер сатиры. «История одного города»

Творчество Ф.М.Достоевского

Жизнь и творчество Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Мир петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова.

Творчество Л.Н.Толстого

Родовое гнездо. Молодость на Кавказе. «Война и мир». Народ и толпа, Наполеон и Кутузов. Жизненные искания героев. Религиозно-этические взгляды Л.Н.Толстого.

Творчество Н.С.Лескова

Художественный мир Лескова. «Очарованный странник»

Творчество А.П.Чехова

Жизнь и творчество Чехова. Путешествие на остров Сахалин. Рассказы и повести писателя. Комедия Чехова «Вишнёвый сад»

Зарубежная литература

И. В.Гёте «Фауст»

Содержание программы

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Поэтические предшественники Пушкина (Державин, Жуковский, Батюшков)	9
3	Александр Сергеевич Пушкин	19

4	Михаил Юрьевич Лермонтов	13
5	Николай Васильевич Гоголь	9
6	Федор Иванович Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет. Алексей Константинович Толстой	12
7	Иван Александрович Гончаров	7
8	Александр Николаевич Островский	8
9	Иван Сергеевич Тургенев	7
10	Николай Алексеевич Некрасов	10
11	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	4
12	Лев Николаевич Толстой	16
13	Федор Михайлович Достоевский	14
14	Николай Степанович Лесков	5
15	Антон Павлович Чехов	14
16	Литература народов России	1
17	Зарубежная литература	4

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее

источников и умения работать с ними.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения литературы в конце 10 класса ученик должен **знать**

(понимать):

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия,

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с

традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.