

Утверждаю

Директор *Р.Н. Шайсултанов*

приказ № 55/3-од от 09.08.2019 года

Проверено

«08» августа 2019 года

Замдиректора по УВР

О.В. Кузнецова

/О.В.Кузнецова/

Протокол № 1

от «07» августа 2019 года

Председатель МО

Ирина Р.С.

Программа рассмотрена на заседании

МО учителей *художественного*

учителя

Рабочая программа учебного предмета

« *Изобразительное искусство* »

Уровень реализации образовательных программ *базовый*

для *5-8* классов.

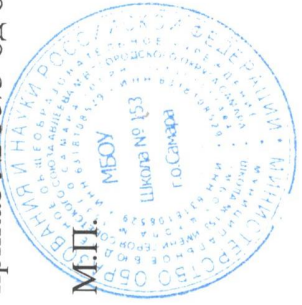
Составители:

Зайцева С.А.

Учителя *художественно-*

творчества

искусства



Рабочая программа основного образования по изобразительному искусству.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным Законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 года № 1897 (в редакции Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 года № 1644, от 31.12.2015 года № 1577),
3. Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 153 г. о. Самара).
4. Основная образовательная программа основного общего образования. образования в редакции приказов: от 31.08.2011 г. № 56-од, приказом от 31.08.2012 г. № 64-од, приказом от 31.08.2013 г. № 59-од, приказом от 28.08.2014 г. № 52-од, приказом от 31.08.2015 г. № 69-од, приказом № 49-од от 23.08.2016 года, приказом № 49-од от 28.08.2017 года, приказом № 60-од от 30.08.2018 года.
5. Программой общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство. 5-9 классы». Автор: Неменский, Б.М.- М.: Просвещение, 2015.
6. Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, утверждённым приказом директора МБОУ Школы № 153 г.о. Самара от 11.01. 2016 года № 1/5-од.

Учебники:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 5 класс. – М.: Просвещение, 2016
2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 6 класс. – М.: Просвещение, 2016
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 7 класс. – М.: Просвещение, 2016
4. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Просвещение, 2016

Актуальность

Изобразительное искусство занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображению и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, оно способствует развитию

творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешёвых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребёнка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Цель программы: развитие визуально-пространственного мышления учащихся, как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционально-ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации оформления школьной, бытовой и производственной среды.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание курса учитывает возрастные роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В соответствии с Базисным учебным планом на учебный предмет «Изобразительное искусство» в 5-7 классах отводится 102 часа (34 часа в год, из расчета 1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения курса «Изобразительное искусство».

При изучении музыки в основной школе обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

освоения обучающимися предмета «Музыки» 5 класс

Результат	Возможность достижения
Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;	Ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;	Компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам
Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание	Коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и

чувств других людей и сопереживание им	других видах деятельности;
Участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;	осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
Принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;	Эстетических потребностей, ценностей и чувств, эстетического сознания как результата освоения художественного наследия народов России и мира,

освоения обучающимися предмета «Изобразительное искусство» 6 класс

Результат	Возможность достижения
воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее	наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству; выполнять элементы оформления альбома или

<p>многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p>	<p>книги;</p>
<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию</p> <p>формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p>	<p>применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.</p>
<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и</p>	<p>отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;</p>

<p>достигать в нем взаимопонимания;</p> <p>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p>	<p>раскрывать образный строй Художественных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;</p>
<p>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;</p>	<p>развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);</p>
<p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p>	<p>вместе с членами семьи вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.</p>

<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>совершенствовать умения и навыки самообразования.</p>
--	--

освоения обучающимися предмета «Изобразительное искусство» 7 класс

<p align="center">Результат</p>	<p align="center">Возможность достижения</p>
<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;</p>	<p>участвовать в жизни класса, школы;</p> <p>связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;</p>

<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;</p>	<p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>
<p>формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p>	<p>аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p>
<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;</p>	<p>Коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;</p>
<p>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</p>	<p>наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p>
<p>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе</p>	<p>выражать эмоциональное содержание художественных произведений участвовать в</p>

<p>образовательной, творческой деятельности</p>	<p>различных формах дебатов, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.</p>
<p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;</p>	<p>вместе с членами семьи вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве.</p>
<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.</p>	<p>Вести поисковую работу в интернете на заданную тему</p>

Метапредметные результаты

освоения учащимися предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе

Регулятивные УУД

Результат	Возможность достижения
<p>самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;</p>	<p>Умение самостоятельно находить информацию с помощью ПК и предоставлять её на уроке</p>
<p>Может составить план и последовательность действий;</p> <p>сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решение различных художественных задач;</p> <p>Составить прогноз деятельности;</p>	<p>Получение технико-технических сведений из разнообразных источников информации</p>
<p>Контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> Нессти необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия;</p> <p>Способен преодолевать учебные трудности, адекватно реагировать на ошибки;</p>	<p>Планирование работы</p> <p>Рефлексия</p>
<p>Умеет составлять план действий;</p>	<p>Обсуждение и выбор рациональных методов решения и самостоятельного решения своей</p>

<p>приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;</p> <p>Ученик может внести необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае необходимости;</p>	<p>деятельности</p>
<p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива</p>	<p>Работа в группах</p>
<p>оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.</p>	<p>Рефлексия</p>

Результат	Возможность достижения
<p>- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств</p> <p>- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач</p>	<p>Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради. Умению самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p> <p>Анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности</p> <p>Работа в группе</p>
<p>- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся;</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной</p>

<p>понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</p>	<p>деятельности;</p> <p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</p>
<p>- понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения</p>	<p>Формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий, стремлению к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.</p> <p>Владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;</p>
<p>- осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (художественного произведения), синтеза как составления целого из частей;</p>	<p>Умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и</p>

<p>работать в группе;</p> <p>удовлетворять потребность в культурно - досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.</p>	<p>использовать разные типы моделей при изучении художественного явления моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;</p>
<p>Получение сведений из разнообразных источников информации</p> <p>Умение самостоятельно находить информацию с помощью ПК и предоставлять её на уроке</p>	<p>пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p>

Коммуникативные УУД

<p>Результат</p>	<p>Возможность Достижения</p>
-------------------------	--------------------------------------

<p>- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию своего решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p>	<p>адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</p>
<p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.</p>	<p>Самостоятельная работа с ресурсами</p>
<p>Умение самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе</p>	<p>Работа в малых группах</p>

Метапредметные результаты

освоения учащимися предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе

Регулятивные УУД

Результат	Возможность Достижения
<p>- самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия художественных произведений различных эпох, стилей, жанров, школ;</p>	<p>Умение самостоятельно находить информацию с помощью ПК и предоставлять её на уроке</p>
<p>планирование собственных действий в процессе восприятия, создания импровизаций при выявлении художественных произведений с другими видами искусства, участия в художественной и проектно-исследовательской деятельности;</p>	<p>Получение сведений из разнообразных источников информации. Сравнение изложения одних и тех же сведений о изобразительном искусстве в различных источниках; приобретение навыков работы с сервисами интернета</p>
<p>- совершенствование действий контроля, коррекции, оценки действий партнёра в коллективной и групповой творческой художественной, исследовательской деятельности;</p>	<p>- осуществление интерактивного диалога в едином информационном пространстве художественной культуры. учитывать разные мнения и стремиться к</p>

<p>- саморегуляция волевых усилий, способности к мобилизации сил в процессе работы над исполнением рисунка на уроке, во внеурочных и внешкольных формах эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;</p>	<p>координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</p>
<p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательной деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательной деятельности в решение общих задач коллектива</p>	<p>организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</p>
<p>оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам. Развитие критического</p>	<p>аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p>

<p>отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания художественного искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;</p>	
---	--

Познавательные УУД

Результат	Возможность Достижения
<p>комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них; поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;</p>	<p>Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради.</p>
<p>- стремление к приобретению опыта общения с известными и новыми художественными произведениями различных жанров, стилей народных жанров.</p>	<p>Анализировать предлагаемую информацию сравнивать, характеризовать и оценивать возможность его использования в собственной деятельности</p>
<p>формирование интереса к специфике деятельности</p>	<p>Знакомство с особенностями художественной</p>

художников и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям художественной культуры своего края, региона	культуры своего региона
- расширение представлений о связях художественного искусства с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности;	Получение сведений из разнообразных источников информации
-усвоение терминов и понятий художественного языка различных видов искусства на основе выявления их общности и различий с терминами и понятиями художественного языка других видов искусства	Раба со специальной литературой
применение полученных знаний о видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.	Участие в школьных и районных мероприятиях

Коммуникативные УУД

Результат	Возможность достижения
<p>- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;</p>	<p>Формулирование полученных результатов, высказывание и обсуждение различных вариантов</p>
<p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных.</p>	<p>Самостоятельная работа с информационными ресурсами</p>
<p>Умение самостоятельно организовывать учебное</p>	<p>Работа в малых группах</p>

взаимодействие в группе	Метапредметные результаты освоения учащимися предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе
-------------------------	---

Регулятивные УУД

Результат	Возможность достижения
<p>принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;</p>	<p>ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;</p>
<p>договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p>	<p>формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и</p>

<p>выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.</p> <p>прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать художественные решения по созданию портретных образов</p> <p>мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.</p> <p>организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой</p>	<p>делать выбор;</p> <p>действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий</p> <p>Обсуждение и выбор рациональных методов решения</p> <p>основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;</p> <p>организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;</p>
--	---

<p>деятельности в решение общих задач коллектива</p> <p>оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.</p>	<p>адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;</p>
--	--

Познавательные УУД

<p>Результат</p>	<p>Возможность достижения</p>
<p>логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала,</p>	<p>Школьники учатся находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради.</p>
	<p>Анализировать предлагаемую информацию, характеризовать и оценивать</p>

<p>возможность её использования в собственной деятельности</p>	<p>выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;</p>
<p>устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;</p> <p>аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p>	<p>обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;</p>
<p>аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной</p>	<p>понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;</p>

<p>осуществлять поиск оснований целостности художественного явления как составления целого из частей;</p> <p>пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета</p>	<p>области.</p> <p>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию;</p> <p>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</p>
---	--

Коммуникативные УУД

<p>Результат</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать сходство и различие разговорной речи; • понимать композиционные особенности устной 	<p>Возможность Достижения</p> <p>адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p> <p>использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и</p>
--	---

<p>(разговорной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;</p>	<p>потребностей</p>
<p>слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;</p>	<p>совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на свои знания</p>
<ul style="list-style-type: none"> • использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; 	<p>создавать Художественные произведения на поэтические тексты и рассказывать о них одноклассникам.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи; 	<p>определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы</p>

<ul style="list-style-type: none"> • приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой художественно - исполнительской деятельности. 	<p>выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;</p>
--	--

Предметные результаты освоения учащимися предмета «Изобразительное искусство» в основной школе:

В результате реализации рабочей программы выпускник

5 класса

Научится:	Получит возможность
<p>понимать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p>понимать особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);</p>	<p>пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полохов-Майдан, Жостово и др.);</p> <p>различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Средневековой Европы, Западной Европы 17 века);</p>

<p>понимать семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);</p> <p>Узнавать несколько народных художественных промыслов России;</p>	<p>различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.);</p> <p>выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а так же видеть единство материала, формы и декора.</p>
--	--

В результате реализации рабочей программы выпускник

6 класса

Научится:	Получит возможность
<p>понимать особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;</p>	<p>работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;</p> <p>выбирать наиболее подходящий формат</p>

<p>знать и сравнивать основные жанры изобразительного искусства;</p> <p>известнейшие музеи свое страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;</p> <p>узнавать о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;</p> <p>рассказывать о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.</p>	<p>листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;</p> <p>добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;</p> <p>передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;</p> <p>передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;</p> <p>передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;</p> <p>в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;</p>
--	--

	<p>пользоваться различными графическими техниками;</p> <p>оформлять выставки работ своего класса в школьных интерьерах.</p>
--	---

В результате реализации рабочей программы выпускник

7 класса

Научится:	Получит возможность
<p>процессу работы художника над созданием станковых произведений;</p> <p>понимать место станкового искусства в познании жизни;</p> <p>понимать жанры искусства (бытовой, исторический, графический);</p> <p>понимать особенности произведений агитационно-</p>	<p>пользоваться красками, несколькими графическими материалами, обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;</p> <p>видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов; знать</p>

<p>массового искусства; понимать и ценить произведения выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства; узнавать выдающиеся произведения современного искусства.</p>	<p>общие правила построения головы человека; пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и использовать в качестве средств выразительности соотношение пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; создавать творческие композиции в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.</p>
---	--

Содержание учебного курса

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», 5 класс

Раздел 1 «Древние корни народного искусства» (8 ч)

Обучающиеся знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки). Знакомятся с крестьянским домом, который рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера. Осваивают язык орнамента на материале русской народной вышивки и знакомства с русским народным костюмом и народно-праздничными обрядами.

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция, декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Раздел 2 «Связь времен в народном искусстве» (8 ч)

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Гжели). При знакомстве учащихся с Филимоновской, дымковской, Каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Учащиеся осваивают основные приёмы росписи, различают и понимают особенности гжельской росписи, различают и называют характерные особенности хохломской, городецкой и мезенской деревянной росписи.

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Раздел 3 Декор – человек, общество, время. (12ч)

Проявление эмоционального отклика, интереса к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен. При знакомстве с образом художественной культуры древних египтян, древних греков, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами происходит при определении символического характера языка герба как отличительного знака, его составных частей, символического значения изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики.

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают нам гербы Белгородской области. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Раздел 4 Декоративное искусство в современном мире. (7ч)

Знакомство на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., определение образного строя произведений, восприятие их с точки зрения единства формы, способствует выявлению средств, используемых художником в процессе воплощения замысла. Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды). Насыщенность произведений яркой образностью, причудливой игрой фантазии и воображения.

Коллективная реализация в конкретном материале разнообразных творческих замыслов. Знакомство с технологиями работы с бумагой, постепенное, поэтапное выполнение задуманного панно.

Современное выставочное искусство. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж, мозаичное панно).

«Изобразительное искусство в жизни человека», 6 класс

Раздел 1: Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8ч.)

Ознакомление учащихся с понятиями: изобразительный язык и художественный образ, виды изобразительного искусства. Выразительное значение средств языка изображения. Характеристики художественных материалов как средств выражения. Форма, пятно, линия, объём, цвет. Ритм и пропорции. Учащиеся знакомятся с основами языка изображения, обобщают опыт владения художественными материалами им с начальной школы, а также получают знания по применению этих материалов при создании художественного образа в графике, живописи, скульптуре.

Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок - основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линии. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения

Раздел 2: Мир наших вещей. Натюрморт (8ч.)

Роль воображения в творчестве художника, умение изображать фантазии и умение изображать реальность. Изображение предметного мира в изобразительном искусстве разных эпох. Навыки графического изображения предметов. Понятие о конструкции предмета и его форме. Представления о композиции и навыки композиционного решения натюрморта. Художественно-выразительные средства изображения в натюрморте. Графический и живописный натюрморт: навыки изобразительной деятельности. Натюрморт как отражение мировоззрения художника и его времени. Натюрморт как творческая лаборатория художника. Натюрморт в искусстве XX века.

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Раздел 3: Вглядываясь в человека. Портрет (12ч.)

Приобщение учащихся к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Портрет как выражение идеалов своего времени. Изображение головы человека в графике, живописи и скульптуре. Сходство внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства создания портрета. Великие портретисты в истории культуры. Портрет в русском искусстве. Судьба портрета в отечественном и зарубежном современном искусстве. Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сагирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Раздел 4: Человек и пространство. Пейзаж (7ч.)

Изображение природы в искусстве разных стран и эпох. Различные способы изображения пространства и их мировоззренческий смысл. Жанр пейзажа в европейском искусстве. Правила построения перспективы. Образ природы в произведениях изобразительного искусства. Пейзаж как выражение духовной жизни общества. Изображение природы как выражение впечатлений и переживаний художника. Становление национального пейзажа в отечественном искусстве. Национальный образ пейзажа и воплощение образа Родины.

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж». Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

«Изобразительное искусство в жизни человека», 7 класс

Раздел 1: Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч.)

Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

Раздел 2: Поэзия повседневности (8 ч.)

Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моём городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве.

Раздел 3: Великие темы жизни (12 ч.)

Исторические и мифологические темы. Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве 20 века.

Раздел 4: Реальность жизни и художественный образ (7 ч.)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства. Художественно-творческие проекты.

Тематическое планирование по изобразительному искусству		
5 класс		
Номера уроков по порядку	Наименование разделов и тем	Количество часов
I	Древние корни народного искусства	9
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Декор русской избы	1
3	Внутренний мир русской избы	1
4	Конструкция, декор предметов народного быта и труда	1
5	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки	1
6	Народный праздничный костюм (женский)	1
7	Народный праздничный костюм (мужской)	1
8	Народные праздничные обряды (обобщение)	1
9	Древние образы в современных народных игрушках.	1
II	Связь времен в народном искусстве	7
10	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	1
11	Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.	1
12	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1
13	Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.	1

14	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.	1
15	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы). Викторина.	1
16	Зачем людям украшения	1
III	Декор – человек, общество, время.	10
17	Декор и положение человека в обществе Путешествие по Древнему Египту. Украшения.	1
18	Путешествие по Древнему Египту. Одежда.	1
19	Путешествие по Древнему Египту. Алебастровые вазы.	1
20	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Древнего Китая.	1
21	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы XIIв.	1
22	Одежда говорит о человеке. Декоративное искусство Западной Европы XIIв.	1
23	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1
24	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1
25	Символика России, города Самары и Самарской области.	1
26	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы). Викторина	1
IV	Декоративное искусство в современном мире	8
27	Современное выставочное искусство.	1
28	Разработка эскиза витража	1
29	Цветовое решение эскиза	1

30	Берестяных дел мастера. Начало работы.	1
31	Берестяных дел мастера. Завершение работы.	1
32	Мозаика	1
33	Мозаика	1
34	Обобщающий урок года. Выставка.	1
Итого за год		34

Тематическое планирование по изобразительному искусству		
6 класс		
Номера уроков по порядку	Наименование разделов и тем	Количество часов
I	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	8
1	Изобразительное искусство в семье пластических искусств.	1
2	Рисунок – основа изобразительного творчества.	1
3	Линия и её выразительные возможности.	1
4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен.	1
5	Цвет. Основы цветоведения.	1
6	Цвет в произведениях живописи.	1
7	Объёмные изображения в скульптуре.	1
8	Основы языка изображения.	1
II	Мир наших вещей. Натюрморт.	7
9	Реальность и фантазия в творчестве художника.	1
10	Изображение предметного мира. Натюрморт.	1

11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.	1
12	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1
13	Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике.	1
14	Цвет в натюрморте	1
15	Выразительные возможности натюрморта (обобщение изученного) Викторина.	1
III	Вглядываясь в человека. Портрет.	11
16	Образ человека – главная тема искусства.	1
17	Конструкция головы человека и её пропорции.	1
18	Изображение головы человека в пространстве.	1
19	Графический портретный рисунок и выразительность образа человека.	1
20	Портрет в скульптуре.	1
21	Сатирические образы человека.	1
22	Образные возможности освещения в портрете.	1
23	Портрет в живописи.	1
24	Роль цвета в портрете.	1
25	Роль цвета в портрете.	1
26	Великие портретисты.	1
IV	Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
27	Жанры в изобразительном искусстве	1
28	Изображение пространства	1
29	Правила линейной и воздушной перспективы.	1
30	Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства.	1
31	Пейзаж – большой мир.	1

	Организация изображаемого пространства.	
32	Пейзаж – настроение. Природа и художник	1
33	Городской пейзаж.	1
34	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл. Обобщающий урок. Выставка.	1
Итого за год		34

Тематическое планирование по изобразительному искусству 7 класс		
Номера уроков по порядку	Наименование разделов и тем	Количество часов
Раздел I	Изображение фигуры человека и образ человека	7
1	Изображение фигуры человека в истории искусства.	1
2	Пропорции и строение фигуры человека. Зарисовка схемы фигуры человека.	1
3-4	Лепка фигуры человека. Изображение фигуры человека в истории скульптуры.	2
5	Изображение фигуры человека в истории скульптуры.	1
6	Набросок фигуры человека с натуры	1
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	1

Раздел II	Поэзия повседневности	8
8-9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	2
10	Сюжет и содержание в картине.	1
11	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1
13	Жизнь в моём городе в прошлых веках. (историческая тема в бытовом жанре)	2
14	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. (тема праздника в бытовом жанре)	1
15	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Обобщение темы. Викторина.	1
Раздел III	Великие темы жизни	11
16	Исторические темы и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1
17	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1
18	Процесс работы над тематической картиной. Зарисовки костюмов и архитектурной среды к творческой работе.	1
19	Процесс работы над тематической картиной. Поисковые эскизы.	1
20	Процесс работы над тематической картиной. Исполнение композиции.	1
21	Процесс работы над тематической картиной. Живописное исполнение.	1
22	Библейские темы в изобразительном искусстве. Особый язык изображения в христианском	1

	искусстве Средних веков	
23	Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве	1
24	Библейские темы в живописи Западной Европы и в русском искусстве	1
25	Монументальная скульптура и образ истории народа.	1
26	Место и роль картины в искусстве XX века. Презентация.	1
Раздел IV	Реальность жизни и художественный образ	8
27	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. (поисковая работа, эскиз)	1
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.(окончание работы)	1
29	Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве.	1
30	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
31	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1
32	Личность художника и мир его времени в произведениях искусства.	1
33	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1
34	Обобщающий урок года. Выставка.	1
Итого за год		34