

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа №153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.»  
городского округа Самара

Утверждаю  
Директор




приказ № 60-од от 30.08.2018 г.

М.П.

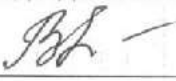
Проверено  
«29» августа 2018 года

Замдиректора по УВР

 /О.В.Кузнецова

Программа рассмотрена  
на заседании МО учителей  
гуманитарного  
цикла  
Протокол №1  
от «27» августа 2018 года

Председатель МО

  
Р.С. Звayкина

Рабочая программа учебного предмета

« Литература ».

Уровень реализации образовательных программ профильный

для 10-11 классов

Составители:

Звayкина Р.С.  
Кузнецова О.В.

Учителя русского  
языка и  
литературы

г. Самара

# Рабочая программа среднего общего образования по русскому языку

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным Законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 153 г. о. Самара).

3. Федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённых приказом МО и Н Российской Федерации от 05.03.2004 года № 1089.

4. Программой по литературе для 10-11 классов общеобразовательной школы. Авторы: В. В. Агеносов, А. Н. Архангельский, Н. Б. Тралкова (профильный уровень). – М.: Дрофа, 2012

5. Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, утвержденным приказом директора МБОУ Школы № 153 г. о. Самара от 11.01.2016 года № 1/5 –од.

### Учебники:

1. Литература. 10 класс. Углубленный уровень: в 2 ч.: учебник/ А.Н.Архангельский, Д.П.Бак, М.А.Кучерская и др.; под ред. А.Н.Архангельского. – 5-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2018.

2. Литература. 11 класс. Углубленный уровень: в 2 ч.: учебник/ В.В.Агеносов и др.; под ред. В.В.Агеносова. – 5-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2018

## Место предмета в учебном плане.

Данная рабочая программа рассчитана на изучение литературы в 10 – 11 классах в объёме 170 часов (5 ч в неделю) в каждом классе обучения.

**Цели** литературного образования в средней (полной) школе определены образовательным стандартом:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения; выявление взаимообусловленности элементов формы и содержания литературного произведения; формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений в их научных, критических и художественных интерпретаций; написание сочинений различных типов; определение и использование необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.

«Изучение литературы сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет им глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литератур. Курс

строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При этом важное значение имеют знания по истории и теории литературы, способствующие углублению восприятия и оценки прочитанного, развитию аналитической культуры учащихся.

В процессе изучения литературы учителю необходимо учитывать историко-литературный контекст, в рамках которого рассматривается произведение; усиливать межпредметные и внутрипредметные связи курса, предполагающие содружество искусств, формирование у школьника культуры литературных ассоциаций, умения обобщать и сопоставлять различные литературные явления и факты, рассматривать произведения русской литературы во взаимосвязи с зарубежной классикой» («Примерная программа среднего (полного) общего образования.»).

Одна из важнейших задач модернизации российского образования — воспитание самостоятельно, творчески мыслящей личности. Эта задача может быть решена при условии уяснения учеником специфики литературы как вида искусства, понимания особенностей развития литературного процесса (как мирового, в самых общих чертах, так и отечественного, более определенно и обстоятельно), представления о сущности основных литературных течений, направлений, школ, о писательском труде, художественном мире произведения, его поэтике и стилистике. Поэтому круг изучаемых произведений расширен, с целью дать более полное представление о творческом диапазоне писателя, о его эволюции, больше внимания уделено литературной критике, журнальной полемике, дискуссиям, публицистическим выступлениям писателей, оценке их творчества современниками. С той же целью включен материал, необходимый для организации самостоятельной, творческой работы ученика, изучающего художественное произведение.

В центре изучения литературы в 10 классе по-прежнему остается художественное произведение и его анализ. Поэтому, с одной стороны, привлекается большее число произведений русской литературы по сравнению с базовым уровнем. С другой стороны, художественные произведения русской литературы сопоставляются с произведениями зарубежной литературы.

Следовательно, художественные произведения русской литературы рассматриваются в историко-литературном контексте, который складывается в первую очередь из произведений русских писателей и произведений писателей зарубежных.

Авторы сочли необходимой более углубленную работу над понятием «индивидуальный стиль писателя» и продемонстрировали его наполнение в процессе анализа художественных произведений.

Изучение литературы предполагает не столько расширение круга писательских имен и произведений, сколько освоение на ином, углубленном уровне литературного материала, традиционно изучаемого в курсах 10 и 11 классов. Пятичасовой курс литературы призван помочь учащемуся овладеть основами исследовательской деятельности в рамках предмета «Литература», обеспечить преемственность ступеней образования (школа — вуз гуманитарного профиля), т. е. подготовить к успешной профессиональной деятельности в гуманитарной области.

В процессе обучения используются репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные технологии; учебно-наглядные пособия, экранные и звуковые средства обучения, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, справочная литература.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Программа предусматривает прочное усвоение материала.

Программа включает базовые знания и умения, которыми должны овладеть все обучающиеся.

Программа предусматривает различные формы контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы (как письменные, так и устные) на вопросы, сочинения.

### **Содержание тем учебного курса**

## **Общая характеристика и своеобразие русской литературы. Русская литература на рубеже XVIII – XIX вв.**

Характеристика литературы конца 18 начала 19 века. Русская литература первой четверти 19 века в преддверии А.С.Пушкина

### **Творчество А.С.Пушкина**

Художественный мир А.С.Пушкина.детство, отрочество, юность, молодость. Лирика южного периода. Михайловское. Философская лирика поэта. Любовная лирика. Болдино. Роман в стихах «Евгений Онегин». Историческая тема в творчестве поэта.

### **Творчество М.Ю.Лермонтова**

Своеобразие художественного мироощущения Лермонтова. Петербургский период жизни. Ссылка на Кавказ. Поэзия и проза Лермонтова. Роман «Герой нашего времени». Значение творчества М.Ю.Лермонтова в истории русской литературы.

### **Творчество Н.В.Гоголя**

Призвание Гоголя. Начало творческого пути. Повести и комедии Гоголя. Поэма «Мёртвые души»

### **Творчество И.А.Гончарова**

Художественный талант Гончарова. Цикл очерков «Фрегат «Паллада». Роман «Обломов»

### **Творчество А.Н. Островского**

Творческий путь Островского. Творческая история «Грозы». Народные истоки характера Катерины. Драматургия Островского конца 1860- 1870 годов.

### **Творчество И.С.Тургенева**

Общественные взгляды Тургенева. Повести. Романы писателя. «Отцы и дети».

### **Творчество Н.Г.Чернышевского**

Этапы жизни. Роман «Что делать?» Старые и новые люди в романе. Особенный человек.

### **Творчество Н.А.Некрасова**

Народные истоки творчества Некрасова. Поэмы «Мороз, Красный нос», «Коробейники», «Кому на Руси жить хорошо». Герои поэм.

### **Творчество Ф.И.Тютчева**

Мир природы в поэзии Тютчева. Поэтическое открытие русского космоса.

### **Творчество А.А.Фета**

Природа, поэзия, любовь в лирике Фета.

### **Творчество А.К.Толстого**

Баллады, былины, сатира А.К.Толстого.

### **Творчество М.Е.Салтыкова - Щедрина**

Мастер сатиры. «История одного города»

### **Творчество Ф.М.Достоевского**

Жизнь и творчество Достоевского. Роман «Преступление и наказание». Мир петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова.

### **Творчество Л.Н.Толстого**

Родовое гнездо. Молодость на Кавказе. «Война и мир». Народ и толпа, Наполеон и Кутузов. Жизненные искания героев. Религиозно-этические взгляды Л.Н.Толстого.

### **Творчество Н.С.Лескова**

Художественный мир Лескова. «Очарованный странник»

### **Творчество А.П.Чехова**

Жизнь и творчество Чехова. Путешествие на остров Сахалин. Рассказы и повести писателя. Комедия Чехова «Вишнёвый сад»

### **Зарубежная литература**

И. В.Гёте «Фауст»

### **Содержание программы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1	Введение	1
2	Поэтические предшественники Пушкина (Державин, Жуковский, Батюшков)	9
3	Александр Сергеевич Пушкин	19

4	Михаил Юрьевич Лермонтов	13
5	Николай Васильевич Гоголь	9
6	Федор Иванович Тютчев. Афанасий Афанасьевич Фет. Алексей Константинович Толстой	12
7	Иван Александрович Гончаров	7
8	Александр Николаевич Островский	8
9	Иван Сергеевич Тургенев	7
10	Николай Алексеевич Некрасов	10
11	Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин	4
12	Лев Николаевич Толстой	16
13	Федор Михайлович Достоевский	14
14	Николай Степанович Лесков	5
15	Антон Павлович Чехов	14
16	Литература народов России	1
17	Зарубежная литература	4

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее



источников и умения работать с ними.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

В результате изучения литературы в конце 10 класса ученик должен **знать**

**(понимать):**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX—XX веков, этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия,

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современностью и с

традицией; выявлять сквозные темы и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения; сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;

выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;

- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.