


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.»
городского округа Самара


Утверждаю
Директор

приказ № 60-од от 30.08.2018 г.

М.П.

Проверено
«29» августа 2018 года
Замдиректора по УВР
 /О.В.Кузнецова

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
качественных
классов
Протокол №1
от «27» августа 2018 года

Председатель МО

Г.Ф.Моисенкова

Рабочая программа учебного предмета

« Литературное чтение ».

Уровень реализации образовательных программ базовый

для 1-4 классов

Составители:

Моисенкова Г.Ф.
Моисеева Е.В.
Васильева Н.Н.

Учителя качественных
классов

Рабочая программа начального общего образования по литературному чтению.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов МБОУ Школы №153 разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным Законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»,

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373(в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241, от 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014 года № 1643, от 18.05.2015 года № 507, от 31.12.2015 года № 1576)

3. Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 153 г. о. Самара).

4. Основной образовательной программой начального общего образования в редакции приказов:

от 31.08.2011 г. № 56-од, приказом от 31.08.2012 г. № 64-од, приказом от 31.08.2013 г. № 59-од, приказом от 28.08.2014 г. № 52-од, приказом от 31.08.2015 г. № 69-од, приказом № 49-од от 23.08.2016 года, приказом № 49-од от 28.08.2017 года, приказом № 60-од от 30.08.2018 года.

5. Программой по литературному чтению: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы.- М.: Просвещение, 2015.

6. Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, утвержденным приказом директора МБОУ Школы № 153 г. о. Самара от 11.01.2016 года № 1/5 –од

Учебники:

1. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / (В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина). – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2015

2. 3. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций .В 2 ч. / (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2016

3. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций .В 2 ч. / (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2015

4. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2017

5. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудиоприложением на электронном носителе. В 2 ч. / (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.) – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2014

Место предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 506 ч. в соответствии с учебным планом МБОУ Школы № 153. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—3 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). В 4 классе на уроки литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

Цели и задачи изучения предмета.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

— работать с различными типами текстов;

— создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для реализации программы используется учебно-методический комплект: УМК «Школа России»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС:

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению».

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

Метапредметные

результаты

Регулятивные УУД

- Осмысливать цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока. Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).

- Планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану). Контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем. Оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником).
- Определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата.

Познавательные УУД

- Понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (*условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.*).
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений. Понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя. Сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике, «Рабочей тетради». Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя.
- Осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры.

Коммуникативные УУД

- Спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться под руководством учителя. Формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- Строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник. Интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться.
- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/ хорошо, уместно/неуместно, нравственно/ безнравственно и др.).
- Осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения.

Личностные результаты

- Иметь ценностные представления о своей семье и своей малой Родине.
- Использовать позитивную лексику, передающую положительные чувства в отношении своей Родины, её писателей и поэтов, произведений о родной природе.
- Осознавать свою принадлежность к определённому народу.
- Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям УНТ своего народа.
- Выявлять схожесть нравственных идеалов в произведениях отечественных и зарубежных авторов, уважительно отзываться о произведениях искусства разных народов дальнего и ближнего зарубежья;
- Проявлять гибкость в суждениях в процессе диалогов и полилогов со сверстниками и взрослыми по нравственно-эстетической проблематике читаемых произведений.
- Проявлять положительное отношение к учебному предмету «Литературное чтение», живой интерес к урокам чтения, желание читать на уроке, отвечать на вопросы учителя (учебника), принимать активное участие в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, в том числе творческой и проектной.

- Осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к уроку литературного чтения (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради, проявлять высокий уровень учебной мотивации.
- Пользоваться простейшими формами самооценки и рефлексии на уроке.
- Осознавать, что значит быть ответственным и нести ответственность за свои поступки.
- Проявлять в высказываниях готовность нести ответственность за бережное и уважительное отношение к животным, природе, окружающим людям.
- Проявлять стремление понимать красоту поэтического слова (вдумчивое чтение) и употреблять в собственной речи простейшие образные слова и выражения («травка пить хочет», «солнышко спать ушло»), словесном рисовании картин природы из 3 - 5 предложений.

2 КЛАСС:

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.
2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.
4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).
5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.
6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

Личностные результаты

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.

3 КЛАСС:

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связи для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания

выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Личностные результаты

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.
7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА(КУРСА)

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Согласные звонкие и глухие, парные - непарные. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Графика Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). Моделирование предложений в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Круг детского чтения. Сказки А. С. Пушкина. Рассказы для детей Л. Н. Толстого и К. Д. Ушинского. Сказки К. И. Чуковского. В. В. Бианки «Первая охота». С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

1 класс (40ч)

В программе предусмотрено 4 ч резервных уроков, которые мы включили в разделы: Апрель, апрель. Звенит капель(1ч.), И в шутку и всерьёз (1 ч.), Я и мои друзья (2 ч.)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Творческая работа: волшебные превращения.

Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака».

Сказки А. С. Пушкина.

Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.

Апрель, апрель. Звенит капель! (6 ч)

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева.

Проект: «Составляем сборник загадок».

И в шутку и всерьёз (7 ч)

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

Проект «Наш класс-дружная семья»

О братьях наших меньших (5 ч)

Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.

Рассказы В. Осеевой.

Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

2 класс

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

Устное народное творчество (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений

Русские писатели (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура

басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н. Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

О братьях наших меньших (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Слалкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений

Из детских журналов (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений

Люблю природу русскую. Зима (9ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

Писатели детям (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений

Я и мои друзья (10 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В.Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.
Нравственно-этические представления.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

Звукопись

Оценка достижений

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова. И.Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок — «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.

Весёлые рассказы для детей Э. Успенского. Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

Литература зарубежных стран (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова. Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафии и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Оценка достижений.

3 класс

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь

Самое великое чудо на свете(2ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Устное народное творчество (14ч)

.Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки.

Поэтическая тетрадь 1(11ч)

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи». Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения.

Великие русские писатели (26ч)

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Поэтическая тетрадь 2 (6ч)

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Характеристика лирического героя с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Осознание диалога как вида речи.

Литературные сказки (8ч)

Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения.

Поэтическая тетрадь 1(6ч)

Прозаическая и стихотворная речь :узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста

на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Люби живое (16ч)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина».

Поэтическая тетрадь 2 (8ч)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12ч)

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения. Характеристика героя произведения.

По страницам детских журналов (8ч)

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Зарубежная литература (8ч)

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения.

4 класс (102 часа)

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Вступительная статья

Летописи. Былины. Жития.(11ч)

«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»

«И вспомнил Олег коня своего...»

«Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского»

Чудесный мир классики(19ч)

П. П. Ершов «Конёк-горбунок».

А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,

«Унылая пора!..», «Сказка о мертвой
царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб».

Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень».

А. П. Чехов «Мальчики»

Поэтическая тетрадь(6ч)

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка»,
«Весенний дождь».

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».

Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».

И. А. Бунин «Листопад»

Литературные сказки(8ч)

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»

Делу время - потехе час(6ч)

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка».

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

Страна детства (5ч)

Б. С. Житков «Как я ловил человечков».

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»

Поэтическая тетрадь(4ч)

В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».

С. А. Есенин «Бабушкины сказки».

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»

Природа и мы(10ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».

А. И. Куприн «Барбос и Жулька».

М. М. Пришвин «Выскочка».

Е. И. Чарушин «Кабан».

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»

Поэтическая тетрадь(7ч)

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н.

М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина(5ч)

И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине».

А. З. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б. А. Слуцкий «Лошади в океане»

Страна Фантазия(6ч)

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». С. Булычев «Путешествие Длись»»

Зарубежная литература(14ч)

• Д. Свифт «Путешествие Гулливера».

Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ (ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ)

1 класс (92ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Добукварный период	14
1	«Азбука» - первая учебная книга	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1

5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияния	1
9	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
10	Гласный звук [о], буквы О, о.	1
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1
13	Гласный звук [у], буквы У, у.	1
14	Повторение – мать учение.	1
	Букварный период	57
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
19	Чтение слов, предложений с буквами Т, т.	1
20-21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	2
22	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
23	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
24	Гласные буквы Е, е.	1
25-26	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	2

27-28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	2
29-30	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	2
31	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
32-33	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	2
34-35	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	2
36	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i>	1
37-39	Гласные буквы Я, я.	3
40-41	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	2
42-43	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	2
44	Чтение слов и предложений с изученными буквами	1
45-46	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	2
47-48	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	2
49	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
50-51	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	2
52-53	Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое.	2
54-55	Звук [й], буквы Й, й. Жить – Родине служить.	2
56	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1
57	Чтение предложений и текстов с буквами Х, х.	1
58	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1
59-60	Гласные буквы Ю, ю.	2
61-62	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	2
63	Чтение слов, предложений и текстов с изученными буквами	1
64-65	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
66-67	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	2
68-69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	2
70	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1

71	Русский алфавит.	1
	Послебукварный период	21
72	Как хорошо уметь читать.	1
73	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1
74	К. Ушинский. Одна у человека мать; одна и родина. «Наше отечество».	1
75	В. Крупин. «Первоучители словенские».	1
76	В. Крупин «Первый букварь»	1
77	А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1
78	Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
79	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1
80	К.И. Чуковский. «Телефон».	1
81	К.И. Чуковский. «Путаница». «Небылица».	1
82	В. В. Бианки. «Первая охота».	1
83	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	1
84	М. М. Пришвин «Предмайское утро».	1
85	М. М. Пришвин. «Глоток молока».	1
86	Стихи А. Л. Барто	1
87	Стихи С. В. Михалкова	1
88	Весёлые стихи Б. Заходера	1
89	Стихи В. Д. Берестова	1
90	Творческий проект: «Живая Азбука».	1
91	Конкурс чтецов.	1
92	Наши достижения Проверочная работа	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 1 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок	1
Жили-были буквы (7 ч.)		
2	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1
3	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1
4	Г.Сапфир «Про медведя».	1

	М.Бородицкая «Разговор с пчелой». И.Гамазкова «Кто как кричит?»	
5	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука». С.Маршак «Автобус №26».	1
6	Из старинных книг. Разноцветные страницы	1
7	Творческая работа: волшебные превращения.	1
8	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок». Проверочная работа	1
Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)		
9	Русская народная сказка «Теремок».	1
10	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
11	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1
12	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1
13	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака».	1
14	К.Ушинский «Гусь и Журавль» . Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	
15	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Проверочная работа	1
Апрель, апрель. Звенит капель! (6ч.)		

16	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет».	1
17	А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники».	1
18	С.Маршак «Апрель». И.Токмакова «Ручей». Л.Ульяницкая «Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки».	1
19	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки». Р.Сеф «Чудо».	1
20	А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1
21	Проект «Составляем сборник загадок». Проверочная работа	1
И в шутку и всерьёз (7ч.)		
22	И. Токмакова «Мы играли в Я. Тайц «Волк».	1
23	Г. Кружков «Рры». Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1
24	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	1
25	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки».	1
26	К. Чуковский «Телефон».	1
27	М. Пляцковский «Помощник».	1

28	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Проверочная работа	1
Я и мои друзья (7ч.)		
29	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
30	В. Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет».	1
31	И. Пивоварова «Вежливый ослик». В. Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...»	1
32	Я. Аким «Моя родня». А. Барто «Вот так защитник!»	1
33	С. Маршак «Хороший день». По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1
34	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1
35	Проект «Наш класс - дружная семья».	1
О братьях наших меньших (5 ч.)		
36	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1
37	В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1
38	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата».	1
39	В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж».	1
40	Н. Сладков «Лисица и ёж». Из старинных книг.	1

	С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы. Проверочная работа	
--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 класс

№	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Словарь.	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)		

2	Герои любимых книг	1
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4	Старинные и современные книги.	1
5	Напутствие читателю Р.Сефа. напутствия.	1
Устное народное творчество (15 часов)		
6	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7	Русские народные песни. Рифма	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры УНТ. Отличия прибаутки от потешки	1
9	Входной контроль	1
10	Считалки и небылицы – малые жанры УНТ. Загадки – малые жанры УНТ.	1
11	Пословицы и поговорки.	1
12	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет»	1
13	РНС «Петушок и бобовое зернышко»	1
14	РНС «У страха глаза велики»	1
15	РНС «Лиса и тетерев»	1
16	РНС «Лиса и журавль»	1
17	РНС «Каша из топора»	1
18	РНС «Гуси-лебеди»	1
19	РНС «Гуси-лебеди» А. Шибяев «Вспомни сказку»	1

20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу Устное народное творчество	1
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)		
21	Картины осенней природы.	1
22	Лирические стихотворения Ф.Тютчева и К.Бальмонта	1
23	Лирические стихотворения А.Плещеева и А.Фета	1
24	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина	1
25	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой	1
26	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы»	1
27	«Осеннее утро» М.Пришвин	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Русские писатели (14 часов)		
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1
31	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»	1
32-34	Сказка о рыбаке и рыбке	3
35	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38-39	Л.Н.Толстой «Филипок»	2
40	Л.Н.Толстой «Котенок»	1
41	Разноцветные страницы. И.Токмакова «Десять птичек- стайка»	1
42	Проверим себя и оценим свои достижения	1
О братьях наших меньших (12 часов)		
43	Н.Сладков «Они и мы», А.Шибаяев «Кто кем становится?»	1

44	Веселые стихи о животных. Б.Заходер «Плачет киска...», И.Пивоварова «Жила-была собака»	1
45	В.Берестов«Кошкин щенок»	1
46-47	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
48	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
49	Б.Житков «Храбрый утенок»	1
50	В.Бианки «Музыкант»	1
51-52	В.Бианки «Сова»	2
53	Разноцветные страницы. С.Брезкун	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения	1
Из детских журналов (9 часов)		
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Игра»	1
57	Д.Хармс «Вы знаете»	1
58	Промежуточный контроль	1
59	Д.Хармс С.Маршак «Веселые стихи» Д. Хармс«Что это было?», Н.Гернет, Д. Хармс« Очень- очень вкусный пирог»	1
60	Ю.Владимиров «Чудаки», А.Введенский «Ученый Петя»	1
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал»	1
62	А.Введенский «Лошадка»	1
63	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)		
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1
65	И.Бунин «Зимним холодом», К.Бальмонт «Снежинка»	1
66	Я.Аким «Утром кот принес на лапках»	1
67	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою..», С.Есенин «Поет зима...»	1
68	С.Есенин «Береза»	1

69	РНС «Два мороза»	1
70	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
71	А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет»	1
72	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Писатели детям (17ч)		
73	К.И.Чуковский «Путаница»	1
74	К.И.Чуковский «Радость»	1
75-76	К.И.Чуковский «Федорино горе»	2
77	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
78	С.В.Михалков «Мой секрет»	1
79	С.В.Михалков «Сила воли»	1
80	С.В.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Л.Барто «Веребочка»	1
82	А.Л.Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа»	1
83	Н.Носов «Затейники»	1
84-85	Н.Носов «Живая шляпа»	2
86	Н.Носов «На горке»	1
87	Н.Носов «На горке».	1
88	Разноцветные страницы.	1
89	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Я и мои друзья (10 часов)		
90	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э. Мошковской	1
91	В.Лунин «Я и Вовка»	1
92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
94	В.Осеева «Волшебное слово»	1

95	В.Осеева «Хорошее»	1
96-97	В.Осеева «Почему»	2
98	Разноцветные страницы. Е.Благикина «Простокваша»	1
99	Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)		
100	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы – 9 мая»	1
101	Ф.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	1
102	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
103	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот»	1
104	А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот» Женский день. И.Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю»	1
105	Е.Благикиной «Посидим в тишине», Э.Мошковской «Я маму мою обидел»	1
106	Лирическое стихотворение С.Васильева «Белая береза»	1
107	Проект Газета «День Победы – 9 мая»	1
108	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
И в шутку и всерьез (14 часов)		
109	Знакомство с названием раздела. Веселые стихи Б.Заходера	1
110	Б.Заходер «Что красивей всего?»	1
111	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
112-	Э.Успенский «Чебурашка»	2

113		
114	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
115	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	1
116	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники»	1
117	В.Берестов «Кисточка», И.Токмакова «Плим»,	1
118- 119	Г.Остер «Будем знакомы»	2
120- 121	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
122	Итоговый контроль	1
Литература зарубежных стран (12ч)		
123	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
124	Английский народные песенки «Перчатки»«Храбрецы»	1
125	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»	1
126- 127	Шарль Перро «Кот в сапогах»	2
128	Шарль Перро «Красная шапочка»	1
129	Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	1
130- 132	Эни Хогарт «Мафин и паук»	3
133	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	1
134	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»	1
135	«Книжкины друзья»	1
136	О чем мы будем читать летом.	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
Самое великое чудо на свете (2 часа)		
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров. <i>Тест №1</i>	1
Устное народное творчество (14 часов)		

4	Русские народные песни.	1
5	Докучные сказки.	1
6	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда	1
7	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1
8	Входной контроль	1
9-10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка техники чтения.	1
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
13-14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	2
15	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
16	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
17	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа № 1.	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
18	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
19	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
20	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
21	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1

22	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
23	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
24	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
25	И.З. Суриков «Детство».	1
26	И.З. Суриков «Зима».	1
27	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Контрольная работа № 1.	
28	Первый снег.	1
Великие русские писатели (26 часа)		
29	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
30	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
31	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
32	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1
33	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
	Проверка техники чтения.	
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
35-38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	4

39	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
40	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
41	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
42	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
43	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
44	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
46	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
47	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
48-49	Л.Н. Толстой «Акула».	2
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
53	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Контрольная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»	1
56	Промежуточный контроль	1

57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Контрольная работа №3.	1
Литературные сказки (8 часов)		
61	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64-65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
Были-небылицы (10 часов)		
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2
71-73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	3

74-77	А.И. Куприн «Слон».	4
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа № 2.	1
Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1
Люби живое (16 часов)		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86-87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	2
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90-92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	3
93-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	4
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1

98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1
Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)		
101	С.Я. Маршак «Гроза днём».	1
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Проект: «Праздник поэзии»	1
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)		
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2

114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	Итоговый контроль	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа № 3.	1
По страницам детских журналов (8 часов)		
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1
125	Г.Б. Остер «Как получают легенды».	1
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
127	Создание сборника добрых советов.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа № 4.	1
Зарубежная литература (8 часов)		
129- 130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1

132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Контрольная работа №5. По теме Зарубежная литература».	1
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
136	Итоговый урок « Что читать летом»	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 класс

№п/п	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1
Летописи, былины, жития (11 часов)		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	Запуск проекта «Создание календаря исторических событий»	1
4	«И вспомнил Олег коня своего»	1
5	Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1
6	Былина и ее герои. «Ильины три поездочки»	1
7	Особенности былины. «Ильины три поездочки»	1

8	Входной контроль	1
9	РАЗВИТИЕ РЕЧИ: Составление рассказа об Илье Муромце или подготовка к пересказу одного из эпизодов былины.	1
10	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
11	«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	1
12	Завершение проекта «Создание календаря исторических событий». Проверка навыка чтения	1
Чудесный мир классики (19 часов)		
13	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	1
14	Стартовая диагностическая работа	1
15	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
16	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
17-19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	3
20	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине	1
21	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина	1
22	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
23-25	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3
26	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	1
27	Л.Н. Толстой «Детство»	1
28	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик камень убрал»	1
29	Внеклассное чтение. Творчество Л. Н. Толстого	1
30	А.П. Чехов «Мальчики». Тест №2	1
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа № 1	1

32-33	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	2
34	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
35	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...» Тест №3	1
36	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» . И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». И.А. Бунин «Листопад».	1
37	Н.А. Некрасов. «В зимние сумерки нянины сказки...», «Школьник» Проверочная работа № 2	1
Литературные сказки (8 часов)		
38-39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2
40	КВН «Литературные сказки»	1
41	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
43	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». <i>Проверка навыка чтения</i>	1
44	Промежуточный контроль	1
45	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №3	1
Делу время – потехе час (6 часов)		
46	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
49	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
50	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа № 4	1
51	Внеклассное чтение: рассказы В.Ю. Драгунского	1
Страна детства (5 часов)		
52-53	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	2
54	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1
55-56	М.М. Зощенко «Елка».	2
Поэтическая тетрадь (4 часа)		
57	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1

58	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
59	<i>Промежуточная диагностическая работа</i>	1
60	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 5	1
Природа и мы (10 часов)		
61-62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	2
63	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
64-65	М.М. Пришвин «Выскочка»	2
66-67	Е.И. Чарушин «Кабан»	2
68-69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
70	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа № 6	1
Поэтическая тетрадь (7 часов)		
71	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
72	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
73	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1
74	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
75	С.А. Есенин «Лебедушка» Проверка навыка чтения	1
76	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа № 7	1
77	Урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы»	1
Родина (5 часов)		
78	И.С. Никитин «Русь»	1
79	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
80	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
81	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа № 8	1
82	Внеклассное чтение: стихи о Родине других поэтов.	1
Страна Фантазия (6 часов)		
83-84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2
85-86	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	2
87	Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С. Велтистова и К.Булычева (на выбор)	1
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа № 9	1

Зарубежная литература (14 часов)		
89	<i>Итоговая диагностическая работа</i>	1
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
91	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
92	Итоговый контроль	1
93-95	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	3
96	Внеклассное чтение: сказки Г.Х. Андерсена	1
97-98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2
99	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
100	С. Лагерлеф «Святая ночь» <i>Проверка навыка чтения</i>	1
101- 102	С. Лагерлеф «В Назарете»	2