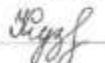


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №153 имени Героя Советского Союза Андеева М.В.»
городского округа Самара

Утверждаю
Директор

приказ № 60-ад от 30.08.2018 г.

М.П.

Проверено
«29» августа 2018 года
Замдиректора по УВР
 /О.В.Кузнецова

Программа рассмотрена
на заседании МО учителей
качальных
классов
Протокол №1
от «27» августа 2018 года

Председатель МО


Т.Т.Моисеова

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительное искусство».

Уровень реализации образовательных программ базовый

для 1-4 классов

Составители:

Моисеова Т.Т.
Васильева И.И.
Попова А.И.

Учителя качальных
классов

Рабочая программа начального общего образования по изобразительному искусству.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 классов МБОУ Школы №153 разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральным Законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации»,
2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 (в редакции Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241, от 22.09.2011 года № 2357, от 18.12.2012 года № 1060, от 29.12.2014 года № 1643, от 18.05.2015 года № 507, от 31.12.2015 года № 1576)
3. Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 153 имени Героя Советского Союза Авдеева М.В.» городского округа Самара (далее – МБОУ Школа № 153 г. о. Самара).
4. Основной образовательной программой начального общего образования в редакции приказов:
от 31.08.2011 г. № 56-од, приказом от 31.08.2012 г. № 64-од, приказом от 31.08.2013 г. № 59-од, приказом от 28.08.2014 г. № 52-од, приказом от 31.08.2015 г. № 69-од, приказом № 49-од от 23.08.2016 года, приказом № 49-од от 28.08.2017 года, приказом № 60-од от 30.08.2018 года
5. Программой по изобразительному искусству: Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1-4 классы - М.: Просвещение, 2015.

6. Положением о рабочей программе учебного предмета, курса, утвержденным приказом директора МБОУ Школы № 153 г. о. Самара от 11.01.2016 года № 1/5 –од

Учебники:

1. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» Учебник для 1 класса. М.: Просвещение, 2015 г.

2. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты: Учебник для 2 класса : Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2015 г.

3. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для образовательных учреждений / под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2015.

4. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для образовательных учреждений / под редакцией Б.М. Неменского. -М.: Просвещение, 2015.

Программа составлена на основании примерной программы по изобразительному искусству разработанной Неменской Л.А. и учебно-методическому комплексу «Школа России».

Место предмета в учебном плане.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в

синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с разными художественными материалами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1 класс

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

2 класс

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1 класс

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2 класс

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

- **знание** видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (1 класс)

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна. Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ (2 класс)

Как и чем работает художник?

Три основных цвета — желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чем говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чем говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (3 класс)

Искусство в твоём доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музей в жизни города.

Картина — особый мир. Картина – пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4 класс)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.
Деревня — деревянный мир.
Красота человека.
Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Москва, Владимир и Муром.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
Народы гор и степей.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 класс

(1 ч в неделю, всего 33 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Ты учишься изображать (9 ч)	
1	Изображения всюду вокруг нас.	1
2	Мастер Изображения учит видеть.	1
3	Изображать можно пятном	1
4	Изображать можно в объеме.	1
5	Изображать можно линией	1

6	Разноцветные краски.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1
8-9	Художники и зрители (обобщение темы).	2
	Ты украшаешь (8 ч)	
10	Мир полон украшений. Цветы.	1
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях. (ритм пятен)	1
13	Красивые рыбы. (монотипия)	1
14	Украшения птиц (объемная аппликация)	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)	1
	Ты строишь (11 ч)	
18	Постройки в нашей жизни	1
19	Дома бывают разными	1
20	Домики, которые построила природа	1
21	Дом снаружи и внутри	1
22	Строим город.	1
23	Все имеет свое строение.	1
24	Строим вещи.	1
25	Город, в котором мы живем.	1
26	Постройки в нашей жизни.	1

27	Домики, которые построила природа	1
28	Обобщение по теме: «Ты строишь»	1
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч)	
29	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	1
30	«Праздник весны»(праздник птиц)	1
31	Разноцветные жуки.	1
32	«Сказочная страна». Времена года	1
33	Здравствуй, лето! Урок любования.(обобщение темы)	1

Тематическое планирование по изобразительному искусству 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
	Как и чем работает художник (8ч)	
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий	1
2	Белая и черная краски.	1
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1

4	Выразительные возможности аппликации.	1
5	Выразительные возможности графических материалов.	1
6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
7	Выразительные возможности бумаги.	1
8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
	Реальность и фантазия (7ч)	
9	Изображение и реальность	1
10	Изображение и фантазия.	1
11	Украшение и реальность.	1
12	Украшение и фантазия.	1
13	Постройка и реальность.	1

14	Постройка и фантазия.	1
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки	1
	О чём говорит искусство(11ч).	
16-18	Изображение природы в различных состояниях.	3
19	Выражение характера животных.	1
20	Выражение характера человека: женский образ.	1
21	Изображение характера человека: мужской образ.	1
22	Образ человека в скульптуре.	1
23	Человек и его украшения.	1
24	О чем говорят украшения	1
25	Образ здания.	1

26	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
	Как говорит искусство(8ч)	
27	Теплые и холодные цвета.	1
28	Тихие и звонкие цвета.	1
29	Что такое ритм линий.	1
30	Характер линий. Выразительные возможности линий.	1
31	Ритм пятен.	1
32	Пропорции выражают характер	1
33	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	1
34	Обобщающий урок года«Искусство и ты»	1

Тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Раздел 1. Искусство в твоём доме (8ч)		
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1
3	Посуда у тебя дома.	1
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7	Открытки.	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1

12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)		
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18-19	Театр кукол	2
20-21	Маски	2
22-23	Афиша и плакат	2
24-25	Праздник в городе	2
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Раздел 4. Художник и музей (8ч)		
27	Музей в жизни города	1
28-29	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	2
30	Картина-портрет	1

31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№п/п	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ
Истоки родного искусства (8 ч)		
1-2	Пейзаж родной земли	2
3-4	Деревня – деревянный мир	2
5-6	Красота человека	2
7	Народные праздники	1
8	Народные праздники (обобщение темы)	1
Древние города нашей земли (7 ч.)		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины – защитники	1
13	Новгород, Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1
14	Узорочье теремов	1
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ – художник (11 ч)		
16-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3

19-20	Народы гор и степей	2
21	Города в пустыне.	1
22-23	Древняя Эллада	2
24-25	Европейские города средневековья	2
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1
Искусство объединяет народы (8 ч.)		
27-28	Материнство	2
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание	1
31	Герои – защитники	1
32	Юность и надежды	1
33-34	Искусство народов мира (обобщение темы)	2

